

**ФГБ ПОУ «КИСЛОВОДСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
МИНЗДРАВА РОССИИ**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

учебной дисциплины

БД.1 РУССКИЙ ЯЗЫК

специальность

31.02.01. ЛЕЧЕБНОЕ ДЕЛО

углубленная подготовка

очная форма обучения

Квалификация - фельдшер

2023

Организация – разработчик: федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Кисловодский медицинский колледж» Министерства здравоохранения Российской Федерации

Разработчик: Золотых Елена Евгеньевна, преподаватель высшей квалификационной категории, ФГБ ПОУ «Кисловодский медицинский колледж» Минздрава России

Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе

Основные функции языка в современном обществе

Язык – это система, т.е. объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность единства.

Функции языка:

- *Коммуникативная* (язык является важнейшим средством общения)
- *Когнитивная* (познавательная) – язык является важнейшим средством получения новых знаний о действительности, язык участвует в формировании мышления.
- *Аккумулятивная* – сохранение и передача информации
- *Эмоциональная* – выражается в способности языка выражать чувства, эмоции говорящего.
- *Волеутативная* – функция воздействия.

Происхождение языка (различные гипотезы)

Среди множества высказываний о происхождении языка можно выделить две основные группы: 1) теории биологические, 2) теории социальные.

Биологические теории объясняют происхождение языка эволюцией человеческого организма – органов чувств, речевого аппарата и мозга. В рамках этих теорий возникновение языка рассматривается как результат длительного развития природы. Разовое (божественное) происхождение языка в них отвергается. Среди биологических теорий наиболее известны две – звукоподражательная и междометная.

Социальные теории происхождения языка объясняют его появление общественными потребностями, возникшими в труде и в результате развития сознания человека. К социальным теориям относятся теория социального договора, рабочая теория, марксистское учение о появлении языка у человека. Сторонниками этой теории являлись так же философы Эпикур, Диоген, Лукреций, ученые Томас Гоббс, Луи Мопертюи, Этьен Кондильяк

Звукоподражательная теория. Звукоподражательная теория объясняет происхождение языка эволюцией органов слуха, воспринимающих крики животных (особенно домашних). Язык возник, по этой теории, как подражание животным (ржанию коней, блеянию овец) или как выражение впечатления о называемом предмете. Лейбниц, например, объясняя происхождение слов, считал, что в латинском языке мёд назван словом *met*, потому что оно приятно ласкает слух, немецкие слова *leben* (жить) и *lieben* (любить) указывают на мягкость, а *Lauf* (бег), *Lowe* (лев) – на быстроту. Сторонником этой теории был Гумбольдт.

Междометная теория. Междометная (или рефлексная) теория объясняет происхождение языка теми переживаниями, которые испытывает человек. Первые слова, по этой теории, – произвольные выкрики, междометия, рефлексy. Они эмоционально выражали боль или радость, страх или голод. В

ходе дальнейшего развития выкрики приобретали символическое значение, обязательное для всех членов данного сообщества. Сторонниками рефлексной теории были Штейнталь (1823—1899), Дарвин, Потебня.

Рабочая теория. В конце 70-х годов прошлого столетия немецкий философ Л.Нуаре выдвинул рабочую теорию происхождения языка, или теорию трудовых выкриков. Эту теорию поддержал К.Бюхер. Л.Нуаре справедливо подчеркнул, что «мышление и действие были первоначально неразрывны», так как прежде чем люди научились изготавливать орудия труда, они в течение продолжительного времени испробовали на разных объектах действие различных естественных предметов.

При совместной работе выкрики и возгласы облегчают и организуют трудовую деятельность. Когда женщины прядут, а солдаты маршируют, они «любят сопровождать свою работу более или менее ритмическими возгласами». Эти выкрики, вначале произвольные, постепенно превратились в символы трудовых процессов. Первоначальный язык был набором глагольных корней.

Марксистское представление о происхождении языка.

В происхождении языка играли роль как биологические (естественно-исторические), так и социальные (общественно-исторические) предпосылки.

К числу первых мы должны будем отнести разделение функций передних и задних конечностей наших предков, высокоразвитых человекообразных обезьян, освобождение руки для труда и связанное с этим усвоение прямой походки; к биологическим факторам нужно отнести и высокое развитие у наших предков головного мозга, и использование ими некоторого «набора» нечленораздельных звуковых сигналов, послуживших физиологической базой звуковой речи людей.

Прошли сотни тысяч лет, прежде чем из зачаточных нечленораздельных звуков наших предков выработались речевые сигналы человека.

Для появления языка потребовалось влияние двух важнейших естественноисторических (биологических) факторов.

Первый биологический фактор – освобождение передних конечностей обезьяны для работы и выпрямление походки – необходим был в развитии языка потому, что без него невозможен был переход к труду, который и начался с изготовления орудий воздействия на природу.

Указав на то, что под влиянием образа жизни обезьяны начали отвыкать от помощи рук при ходьбе и стали усваивать всё более и более прямую походку, Энгельс говорит: «Этим был сделан *решающий шаг для перехода от обезьяны к человеку*».

Второй биологический фактор развития языка – наличие звуковых сигналов у обезьян – предков людей. Изучение современных высокоразвитых обезьян показало, что они пользуются определёнными «наборами» (доходящими до двух и более десятков) неотдифференцированных звуков, которые применяют в качестве произвольных сигналов своих эмоциональных состояний. О чувствах радости, голода, вражды, влечения,

боли, страха, удовольствия и других обезьяна сигнализирует более или менее устойчиво определенным звуком или их нечленораздельным слиянием. Причем, как правило, эти звуки применяются тогда, когда обезьяна находится вместе с другими обезьянами. Установлено, что наряду со звуками обезьяны применяют и указательные сигналы, жесты, непроизвольно передавая ими свои внутренние состояния.

Естественно предположение о том, что наши далекие предки, сходные с австралопитеками, более развитые, чем современные человекоподобные обезьяны, обладали большим запасом звуковых сигналов и более «осмысленно» их применяли.

Эти звуковые сигналы предков и были использованы формировавшимися людьми для постепенного «устройства» своего языка. Звуковые сигналы постепенно были осмыслены и превратились в первые единицы общения членов человеческого коллектива, т. е. в элементы речи. Другого «строительного материала», из которого можно было бы «изготовить» первые слова-высказывания, в распоряжении наших предков не было.

Видя необычно большую роль освобождения руки и звуковых сигналов обезьян в возникновении языка, марксисты утверждают, что решающее значение в этом принадлежит труду и коллективу, обществу. По мнению Энгельса, «развитие труда по необходимости способствовало более тесному сплочению членов общества, так как благодаря ему стали более часты случаи взаимной поддержки, совместной деятельности, и стало ясней сознание пользы этой совместной деятельности для каждого отдельного члена.

Язык как естественная и небиологическая система знаков.

Язык – естественная небиологическая система знаков.

Речь – реализация тех возможностей, которые предоставляет язык.

Язык связан с выживанием, с организацией совместных действий (выделила хомосапиенс на вершину).

Небиологический характер можно объяснить так:

У Человека природой не созданы органы для речи (легкие, голосовые связки, язык, зубы, челюсти, нос, ротовая полость – их приспособил для речи с течением времени сам человек), поэтому именно небиологическая система.

Язык – социальная система знаков в обществе (в обществе встречается, живет и развивается).

Естественность его можно объяснить несколькими аспектами:

а) он возникает стихийно/спонтанно, в процессе общения некоторой социальной группы, его никто специально не создает

б) у языка нет конкретных авторов

в) естественный язык применяется везде и всегда

г) Он используется в открытой системе

д) имеет национальный характер: русский, английский, японский и т.д.

е) имеет устные и письменные формы

ж) характерная особенность – многозначность слов

з) есть исключения

- и) нет строгих правил образования предложений
- к) значения слов зависят от контекста
- л) семантическая сила

Язык как система знаков.

Язык – это закономерно возникшая в человеческом обществе система знаков, которая специально предназначена для общения и выполняет различные функции:

1. **Коммуникативная** функция – основная функция языка (общение)
2. **Когнитивная** (познавательная) – формирует мышление индивида и общества
3. **Аккумулятивная** функция (информативная) – передача информации и ее хранение
4. **Эмотивная** (эмоциональная) – язык выражает чувства.

Язык и мышление

Мышление тесно связано с познанием. Согласно теории отражения, первой ступенью познания является чувственное восприятие действительности. Внешний мир, воздействуя на органы чувств, вызывает в человеке определенные ощущения. Эти ощущения от предметов и явлений внешнего мира и являются материалом для мышления: у человека возникает представление о предмете и на его основе образуется понятие. На второй ступени познания в процессе отвлечения от чувственного восприятия конкретного предмета, когда во внимание принимаются наиболее существенные и общие его свойства, понятие облекается в форму, а именно в слово, поэтому «всякое слово уже обобщает». Таким образом, отталкиваясь от чувственного опыта, мышление преобразует его, дает возможность получать знания о таких явлениях действительности, которые недоступны непосредственному наблюдению, позволяя проникнуть в тайны природы.

Орудием мышления является язык, а также другие знаковые системы (абстрактные, как например, математические или химические, где используется язык формул, или конкретно-образные в искусстве). Язык как знаковая система является материальной опорой мышления, он материализует мысли и обеспечивает обмен информацией. Если мышление отражает действительность, то язык ее выражает. Мышление идеально, а язык – материален (все его единицы облечены в звуки). Мысль же не имеет свойств материи (массы, протяженности, плотности и т.д.). Связь языка с мышлением позволяет осуществлять ему коммуникативную и когнитивную функции: язык не только передает суждения или сообщения о предметах и явлениях внешнего мира, но и определенным образом организует наши знания об этом мире, расчленяя и закрепляя их в сознании. «Язык является своеобразной призмой, через которую человек "видит" действительность, проецируя на нее при помощи языка опыт общественной практики».

Языковая и речевая компетенция

Языковые компетенции – это:

- способность в процессе говорения рассказывать, объявлять, фиксировать и сообщать информацию

- способность в процессе письма фиксировать собственные и чужие высказывания

- способность читать быстро про себя

- способность понимать чужую речь во время живого общения

- способность переводить на бытовом уровне

Речевая компетенция – это совокупность речевых (коммуникативных) умений, владение которыми позволяет осуществить речевое общение. Коммуникативные умения – это сложные умения, которые в своей основе имеют языковые и речевые навыки (фонетические, лексические, грамматические).

Социальная природа языка

Говоря об общественной природе языка, следует отметить, что содержание, которое присуще языковым единицам, также имеет социальную природу. Например, значение слов, отраженное в толковых словарях, представляет собой пример общественного содержания языкового знака, поскольку оно формируется в ходе исторического развития языка в ходе многолетней социальной практики. Другим примером общественного содержания языка является коммуникативная роль предложения: именно оно выступает в качестве основной единицы передачи информации.

Социальная обусловленность языкового развития подчеркивалась материалистической диалектикой. В частности, Ф. Энгельсу принадлежит теория трудового (общественного) происхождения языка. Согласно мнению философа, на заре развития человечества именно потребность в успешном осуществлении совместной трудовой деятельности привела к формированию второй сигнальной системы, которая надстраивается над первой, данной человеку в органах его чувств. При этом биологические и социальные предпосылки формирования речи складывались параллельно: усложнение форм коммуникации привело к профилированию речевого аппарата, а также к развитию определенных участков мозга, ответственных за речепорождение и восприятие сказанного.

Этапы культурного развития языка

1 этап – зарождение устного языка человека, он формируется в первобытнообщинном строе. Здесь коммуникация могла осуществляться только голосом. В ходе развития эти сигналы преобразовывались в словесно-знаковые элементы, и коммуникация обретала характер членораздельной речи.

2 этап – создание письменного языка. В это время формируются первые государственные образования и в них языки древних цивилизаций (египетский, греческий, латинский и т.д.). Иероглифы были энергозатратны, их много, поэтому их нельзя было сделать массовыми. Идеографическое письмо.

3 этап – становление первых национальных литературных языков. Итальянский – первый национальный литературный язык в эпоху Возрождения, потом французский, английский и т.д. Важнейшую роль в развитии национальных языков сыграло изобретение книгопечатания, массовое тиражирование текстов позволило распространить просвещение на широкие социальные слои, сформировать научную, журнальную и художественную литературу на национальных языках Европы.

4 этап – формирование межнациональных языков, т.е. выдвижение некоторых национальных языков в качестве средств межнационального общения: межнациональные языки охватывают ряд наций, имеющих свои национальные языки. Данный этап характеризуется интенсивным развитием текстов массовой коммуникации для общественного управления и устройства современного массового производства.

Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический

Морфологический принцип, сущность которого в следующем:

- морфема (значимая часть слова: корень, приставка, суффикс, окончание) сохраняет единое буквенное написание, хотя при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут видоизменяться

Роль морфологического принципа в орфографии велика, если иметь в виду, что в русском языке широко развита система внутриморфемных чередований, обусловленных разными причинами.

Наряду с морфологическим действует и фонетический принцип, в соответствии с которым слова или их части пишутся так, как они произносятся.

Действует в нашей орфографии также исторический принцип, по которому слова пишутся так, как они писались раньше, в старину.

Так, написание гласных и, а, у после шипящих – это отголосок древнейшего состояния фонетической системы русского языка. По этому же принципу пишутся и словарные слова, а также заимствованные. Объяснить такие написания можно только с привлечением исторических законов развития языка в целом.

Реформы русской орфографии

Русское письмо почти непрерывно развивалось в соответствии с развитием русского языка. При этом до начала XVIII в. развитие русского письма происходило преимущественно стихийно, а с начала XVIII в. – в порядке государственных реформ. Важнейшие из этих реформ осуществлялись в периоды революционной перестройки всего русского общества. Такими важнейшими реформами русского письма были петровская реформа 1707-1710 гг. и советская реформа 1917-1918 гг. Кроме того, в промежутке между этими важнейшими реформами – в 1735, 1738 и 1758 гг. – Академия наук провела три другие, менее значительные реформы русского письма.

Изменения алфавитно-буквенного состава русского письма состояли в исключении букв, заимствованных из греческого алфавита и с самого начала ненужных для передачи славянской речи, а также букв, ставших ненужными вследствие исторических изменений славянской, в том числе русской речи. К началу XVIII в., т.е. ко времени петровских реформ, таких букв в русском алфавите оказалось девять: Ё "пси", Ъ "кси", = "фита", З "ижица", Э "омега", одно из двух "и" - и или :, одно из двух "з" - Й "зело" или з "земля", э "ять" и я "юс малый", иногда применявшийся вместо буквы "я".

Пётр I при изготовлении в 1707-1708 гг. первого комплекта разработанного по его указанию нового русского так называемого "гражданского" шрифта исключил из русского алфавита восемь из девяти этих букв: Ё Ъ Э З яб а также ф "ферт" (оставив = "фиту"), з "землю" (оставив Й "зело"), и (оставив :). Именно так напечатана первая набранная гражданским шрифтом книга - "Геометрія славенскі семлемэріе" (1708 г.).

Тема 1.2 Происхождение русского языка

Происхождение русского языка

Современный русский язык – это язык XIX–XXI вв. Литературный язык – это язык в своей нормированной, образцовой разновидности.

Корни русского языка глубоко уходят к индоевропейской семье языков, одной из самых больших (существуют языковые семьи: семитская, финно-угорская, тюркская и др.), общим языком которой был праиндоевропейский язык (санскрит). К индоевропейской семье относятся индийская, иранская, балтийская, германская, романская, кельтская, греческая, албанская, армянская и славянская семьи.

Русский язык относится к славянской группе индоевропейской семьи языков. Внутри славянской группы выделяются, в свою очередь, три группы-ветви: восточная (языки белорусский, русский и украинский), южная (языки болгарский, македонский, сербскохорватский и словенский) и западная (языки верхний лужицкосербский, нижний лужицкосербский, польский, словацкий и чешский). Все славянские языки родственны между собой, что обусловлено их происхождением из одного общего источника: праславянского языка.

Индоевропейская языковая семья

Среди языков индоевропейской семьи семьи различаются ветви, объединяющие языки славянские, балтийские, германские, романские, греческие (греческая группа), кельтские, иллирийские, индийские (иначе — индоарийские), индоиранские (арийские), тохарские и др. Кроме того, в индоевропейской языковой семье есть «одионые» языки (т. е. не образующие особых ветвей): албанский, армянский, венетский, фракийский и фригийский.

Термин индоевропейские языки (англ. Indo-European languages) был впервые введен английским учёным Томасом Юнгом в 1813 году.

Языки индоевропейской семьи происходят от единого праиндоевропейского языка, носители которого жили, вероятно, порядка 5—6 тыс. лет назад. Это одна из крупнейших семей языков Евразии, распространившаяся в течение последних пяти веков также в Северной и Южной Америке, Австралии и отчасти в Африке. Существует несколько гипотез о месте зарождения праиндоевропейского языка (в частности, называют такие регионы, как Восточная Европа, Передняя Азия, степные территории на стыке Европы и Азии). С большой вероятностью археологической культурой древних индоевропейцев (или одной из их ветвей) можно считать так называемую «ямную культуру», носители которой в III тыс. до н. э. обитали на востоке современной Украины и юге России.

Для древнего состояния языка-источника индоевропейского языка (было бы неосторожно относить следующую ниже картину непременно к индоевропейскому праязыку) были, видимо, характерны следующие черты: в фонетике — наличие «е» и «о» как вариантов единой морфемы (отсюда

следует, что для более раннего периода гласные могли не быть фонемами), особая роль «а» в системе, присутствие ларингальных, имевших отношение к становлению оппозиции долгота — краткость (или соответствующих интонационных или даже тоновых различий); наличие трёх рядов смычных, обычно трактуемых как звонкий, глухой, придыхательный (для более раннего периода интерпретация, возможно, должна быть иной, в частности должна учитывать противопоставление по напряжённости — ненапряжённости), трёх рядов заднеязычных, ранее сводимых к более простым отношениям; тенденция к палатализации определённых согласных в одной группе индоевропейского языка и к лабиализации их в другой; возможная позиционная (в слове) мотивировка появления определённых классов смычных (т. е. правила дистрибуции, впоследствии часто недействительные); в морфологии — гетероклитическое склонение, совмещающее в одной парадигме разные типы склонения, вероятное наличие эргативного («активного») падежа, признаваемое многими исследователями, относительно простая падежная система с дальнейшим развитием косвенных падежей из ранее непарадигматических образований (например, из синтаксического сочетания имени с послелогом, частицей и т. п.); известная близость номинатива на -s и генитива с тем же элементом, предполагающая единый источник этих форм; наличие «неопределённого» падежа (*casus indefinitus*); противопоставление одушевлённого и неодушевлённого классов, давших впоследствии начало трёхродовой (через двухродовую) системе; наличие двух серий глагольных форм (условно на -mi и на -Hi/oH), определивших развитие ряда других категорий — тематического и атематического спряжения, медиапассивных и перфектных форм, переходности/непереходности, активности/инактивности; две серии личных окончаний глагола, с помощью которых, в частности, дифференцировались настоящие и прошедшие времена, формы наклонений и т. д.; основы на -s, из которых возникли один из классов презентных основ, сигматический аорист, ряд форм наклонений и производное спряжение; в синтаксисе — структура предложения с указанием взаимозависимости и места его членов, определяемая так называемым законом Ваккернагеля (см. Ваккернагеля закон); роль частиц и преевбров; наличие полнозначного статуса у слов, позже превратившихся в служебные элементы; некоторые синтаксические черты первоначального аналитизма (с отдельными элементами «изолирующего» строя) и т. п.

Этапы формирования русской лексики

К исконной лексике относят все слова, пришедшие в современный русский язык из языков-предков. Поэтому исконно русская лексика распадается на 4 пласта, относящиеся к разным эпохам:

1. Индоевропейский пласт. К этому пласту относятся слова, имеющие соответствия в корнях слов многих других индоевропейских языков. Это, например, такие слова, как мать, сын, брат, волк, вода, нос (сравним с английскими: mother, son, brother, wolf, water, nose), три, четыре, брать,

быть и др. Эти слова являются исконными не только для русского, но и для многих других индоевропейских языков.

2. Праславянский (общеславянский) пласт. Слова этого пласта имеют соответствия во многих славянских языках, являются исконными для них, например: сердце, весна, дождь, трава (сравним с польскими: serce, wiosna, deszcz, trawa, но в английском heart, spring, rain, grass), внук, тетя, водить, добрый.

К индоевропейскому и праславянскому пластам принадлежат всего около двух тысяч слов, но они составляют 25 % слов нашего повседневного общения. Это легко понять: первыми, естественно, возникли слова, отражающие насущные человеческие потребности.

3. Древнерусский пласт. К нему принадлежат слова, возникшие в период единства Киевской Руси и общие для русского, украинского и белорусского языков: сорок, девяносто и др. (в украинском так же, но в польском czterdzieści, то есть *четыредесят, dziewięćdziesiąt, то есть *девяносто), ложка, кочевать, коричневый, вместе, белка, груздь.

4. Собственно русский пласт объединяет слова, возникшие после 14 в., то есть после распада Киевской Руси. Это почти все слова с суффиксами -чик / -щик, -тельств, -лк(а), -ность и многими другими, сложные и сложносокращенные слова: бабушка, летчик, пароход, МГУ. К нему также относятся слова, в этот период изменившие свое значение, например, красный в значении определенного цвета (в праславянском и древнерусском языках слово красный имело значение «хороший», что сохранилось в словосочетаниях красна девица и Красная площадь).

Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей

Заимствование слов - естественный и необходимый процесс языкового развития. Лексическое заимствование обогащает язык и обычно нисколько не вредит его самобытности, так как при этом сохраняется основной свой словарь, а, кроме того, неизменным остается присущий языку грамматический строй, не нарушаются внутренние законы языкового развития. Причин, вызывающих этот процесс, может быть очень много: военно-политическая зависимость, интенсивные языковые контакты, связанные с переселением или географическим соседством; распространение религии и культуры или высокий уровень технической цивилизации, присущий другой языковой общности; продолжительная целенаправленная языковая политика одного региона по отношению к другому. Как правило, в процессе воздействия одной языковой общности на другую наблюдается взаимодействие нескольких из названных факторов. Но самым важным побудительным мотивом, приводящим к появлению заимствований, является осознание заимствующей стороной того факта, что другой язык может принести ценности, достижение или стиль жизни, которые вызывают признание. Короче говоря, другая языковая общность воспринимается как более прогрессивная. Предметом заимствования, прежде всего, становится

отдельные слова, в особенности те, которыми обозначаются предметы материальной культуры.

Этапы освоения заимствованных слов

При переходе слов из чужого языка в русский происходят процессы освоения. Слова осваиваются:

- графически – передача на письме средствами русского алфавита
- фонетически – изменение различий в звуковом строе
- грамматически – подчинение заимствованных слов правилам русской грамматики
- лексически – освоение его значения. Слово должно указывать на вещь, соответствующее нашей русской действительности.

Правописание и произношение заимствованных слов

Основная часть слов иноязычного происхождения фонетически освоена нашим литературным языком, и произношение в них гласных и согласных звуков подчиняется законам русской орфоэпии (*мотив, аромат, координация, академия, терапевт*). Лишь немногие заимствованные слова не русифицировались полностью, и в их произношении есть отступления от действующих в русском языке законов. Эти отступления заключаются в следующем:

1. Произношение звука [о] в безударном положении: *бордо* – [бордо'], *досье* – [дос'jэ'], *болеро* – [бол'э''ро'], *модерато* – [модэ''ра'то]. Это по преимуществу слова книжного стиля.

Ослабленный безударный звук [о^а] произносится в некоторых заимствованных именах собственных: *Одиссей, Долорес, Россини, Орджоникидзе, Орфей, Отелло*.

2. Произношение твердых согласных перед гласным [э]. В ряде слов рекомендуется твердое произношение: *атеизм, отель, тембр, стенд, термос, ателье, эстетика, шоссе, кабаре, реквием*; в других словах согласные обязательно смягчаются перед [э]: *шинель, реклама, рейс, агрессор, эффект, берет, Одесса*. Возможно сосуществование двух произносительных вариантов: [д']епо и [д]эпо, [д']екан – [д]экан, бан[д]ероль и бан[д']ероль.

Заимствованные слова в профессиональной лексике

Заимствования из живых языков представлены в терминологии **медицинской** техники и инструментария: *кюретка, пинцет, трепан, шприц, шпатель, бор*, в хирургии: *дренаж, шок*, в неврологии, психологии и психиатрии: *тик, шуб*. А в XX веке **медицинская** терминология ряда интенсивно развивающихся дисциплин (генетики, стоматологии, иммунологии, психологии и др.) обогатилась терминами англоязычного происхождения: *аутбридинг, кроссинговер, рекон, клиренс-тест, атачмен* и др.

Словарь специальности

Тема 1.3. Язык как система знаков

Язык как система знаков

Язык является одной из множества знаковых (**семиотических** от греч. *sēmeîon* ‘знак, признак’) систем, которыми люди пользуются в целях коммуникации (жесты, дорожные знаки, морская флажковая сигнализация и др.).

Знаки и образуемые ими знаковые системы изучает **семиотика (семиология)**.

Мысль о языке как системе знаков наиболее явно сформулировал **Фердинанд де Соссюр**.

Система – это множество однородных элементов (в нашем случае – знаков), которые находятся между собой в определенных отношениях и образуют единство.

В последнее время появилась устойчивая тенденция различать термины «система» и «структура». **Структура** – способ организации системы, тип отношений между элементами системы.

Структура, таким образом, это не самостоятельная сущность, а характеристика, атрибут системы. Если нам известно строение системы, т.е. известны ее подсистемы и их внутреннее устройство, тип связей между элементами подсистем и самими подсистемами, то можно сказать, что мы знаем структуру данной системы.

Структура языкового знака

Знак представляет собой заменитель предмета в целях общения, знак позволяет говорящему вызвать в сознании собеседника образ предмета или понятия.

Знак состоит из физической субстанции и некоей внутренней формы. Звук как таковой, в том числе и голосовой, если он ничего не означает, не может считаться знаком языка. Звучание до тех пор не является знаком, пока оно не соединяется со значением. Значения имеют все слова без исключения.

Лексическое понятие можно назвать основным пунктом семантической структуры слова. Именно лексическое понятие наделяет слово значением. Эта связь знака с понятием и есть значение. Оно делает знак собственно словом. Строго говоря, и знак выступает как знак только с того момента, когда он что-то означает. До этого момента он — только звук. Лексическое значение — содержание слова, отображающее в сознании и закрепляющее в нем представление о предмете, свойстве, процессе, явлении. Лексическое значение — продукт мыслительной деятельности человека.

Денотат. В умственных действиях и словесном общении возникает необходимость прежде всего обозначить содержательные образы, а затем осуществить их передачу другому индивиду. Для автономных целей мышления неосознанные концепты, замыслы и оценки, чтобы реализоваться, должны воплотиться в лексические понятия и стать фактом сознания. Самым замечательным семантическим и специфически человеческим фактором

является денотативная проекция лексического понятия. Лексическое понятие применяется для отнесения его к реальным и воображаемым предметам и фактам, а также для их оценки. Коммуниканты ассоциируют лексическое понятие употребляемых слов с некоторым образом уже поименованных объектов. Этот процесс мы будем называть денотацией.

Независимо от того существует ли у языкового знака денотат, у него всегда есть *десигнат*, т. е. то на что указывает знак. *Десигнат* знака — это класс объектов, к которым применим знак, то есть объекты, обладающие определенными свойствами. Как уже было сказано, десигнация может иметь место даже при фактическом отсутствии объектов или ситуации. Это справедливо даже в случае указывания жестом: иногда можно указывать, не указывая на что-либо конкретно.

Слово и его значение

Слово – основная единица языка, которая служит для именования и сообщения о предметах, процессах, свойствах и отношениях.

Значение имеют все слова. Только у одних оно прямо связано с понятием и они являются интеллектуально, или понятийно, полнозначными (с учетом грамматической роли их называют также словами знаменательными). Эти слова обладают и лексическим, и грамматическим значением. У других слов такая функция отсутствует, им не свойственна непосредственная соотнесенность с предметом. Подобные слова (междометия, модальные слова, предлоги, союзы, частицы) являются как бы понятийно неполнозначными (в грамматике последние три группы слов называют служебными). Они тоже обладают и лексическим, и грамматическим значениями, но в их семантической структуре преобладающим оказывается выражение волевых побуждений, чувств, отношения к действительности и т.д. или указание на связь между полнозначными словами, а не прямое, непосредственное соотношение с логическим понятием. Итак, понятие является самым существенным элементом значения слова, но не всегда единственным. В значение слова могут включаться и оценочно-экспрессивные элементы, и грамматические признаки, и контекстуально-стилистические ассоциации. Лексическим значением слова является, по определению В.В. Виноградова, его «предметно-вещественное содержание, оформленное по законам грамматики данного языка и являющееся элементом общей семантической системы словаря этого языка».

Лексическое и грамматическое значение слова

Лексическое значение слова – это содержание, его соотнесенность с предметом или явлением действительности.

Грамматическое значение – это общее значение слов как частей речи (например, значение предметности у существительных), значение того или иного времени, лица, числа, рода и т.д.

Лексическое и грамматическое значения тесно связаны между собой. Изменение лексического значения слова приводит к изменению грамматического значения. Например: глухой согласный (прилагат.

относительное) и глухой голос (качественное прилагат., имеет степень сравнения, краткую форму); гостиный двор (прилагательное) – гостиная была полна народу (существительное).

Звук и буква

Звук — это минимальная, нечленимая единица речевого потока, воспринимаемая ухом. Буква является графическим обозначением звука на письме, то есть некоторой совокупностью линий, рисунком.

Термины «звук» и «буква» недопустимо смешивать. Слова что и кто различаются звуками [ш] и [к], а не буквами. Звуки произносятся и слышатся, буквы пишутся и читаются. Иные соотношения невозможны: букву нельзя произнести, пропеть, проговорить, продекламировать, ее невозможно и услышать. Буквы не бывают ни твердыми, ни мягкими, ни глухими, ни звонкими, ни ударными, ни безударными. Все приведенные характеристики относятся к звукам. Это звуки являются языковыми единицами, буквы же принадлежат алфавиту и к описанию языковых закономерностей чаще всего не имеют отношения. Именно качество звука определяет выбор буквы, а не наоборот. Звук есть в любом языке независимо от того, имеет он письменность или нет.

Уровни языковой системы и единицы этих уровней

Уровни языка - некоторые «части» языка; подсистемы общей системы языковой, каждая из которых характеризуется совокупностью относительно однородных единиц и набором правил, регулирующих их использование и группировку в различные классы и подклассы. Можно выделить следующие основные Уровни языка: фонемный, морфемный, лексический (словесный), синтаксический (уровень предложения).

Единицы языка - элементы системы языка, отличающиеся друг от друга назначением, строением и местом в системе (например, фонема, морфема и др.). ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА, постоянные языковые элементы, отличающиеся друг от друга назначением, строением и местом в системе языка (напр., фонема, морфема и др.).

Принципы выделения частей речи в русском языке

1. Семантический принцип учитывает, что части речи – это слова, которые имеют обобщённые значения:

- существительные – это названия предметов;
- прилагательные – обозначают признаки предметов;
- глаголы – обозначают действия и состояния предметов;
- наречия – обозначают признаки действий;
- числительные – обозначают количество предметов или порядковый номер предмета при счёте;
- местоимения – не называют предметов, признаков, количеств, а указывают на них.

2. Морфологический принцип обращает внимание на морфологический облик слова, на систему его грамматических категорий и форм, т. е. выявляет морфологическое своеобразие каждой части речи.

Так, например, имя существительное имеет категории рода, числа, падежа и др.

Глагол имеет категории лица, времени, вида, наклонения и т. д.

3) Синтаксический принцип обращает внимание на синтаксические функции слова: имя существительное, например, выполняет в предложении преимущественно функцию подлежащего, дополнения. Имя прилагательное – определение или именная часть СИ сказуемого. Глагол – сказуемое. Наречие – обстоятельство и т. д.

Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия

Фонетика и орфоэпия

Фонетика (от греческого слова «звук») — это раздел науки о языке, изучающий его звуковой строй. Фонетика изучает **звуки, фонемы, слоги, ударение и интонацию**. При изучении фонетики принимается во внимание как **акустический** аспект (ведь звук речи, как и любой другой звук, имеет свои физические характеристики), так и **артикуляционный** (сосредоточивающийся на способах образования звуков речи).

Орфоэпия - совокупность правил устной и письменной речи, закреплённых в литературном языке. Разные авторы трактуют понятие орфоэпии слегка по-разному, «широкий» подход включает нормы произношения и ударения, правильность использования речевых оборотов в речи и на письме, «узкий» подход исключает ударение из правил орфоэпии.

Соотношение звука и фонемы, звука и буквы

Соотношение между фонемами и звуками речи может быть различным:

- 1) фонема может состоять только из одного звука, например, в слове сон каждый звук соответствует фонеме;
- 2) фонема может состоять из двух звуков, например, в английских словах sky [skai] и grey [grei] последние два звука представляют собой одну фонему;
- 3) две фонемы могут быть представлены в речи одним звуком, например, в русском слове сжечь [жэч'] один долгий звук [ж] объединяет две фонемы – <с> и <ж>.

В русском языке есть разные типы соотношения буквы и звука:

- 1) Одна буква может обозначать разные звуки, а разные буквы иногда могут обозначать один и тот же звук
- 2) Есть буквы, которые обозначают два звука, - Е, Ё, Ю, Я
- 3) Бывает, что буква может не обозначать звука - это Ъ и Ь, непроносимые согласные (сердце)
- 4) Один звук может быть обозначен сочетанием двух или трёх букв, например, [щ]итать, удвоенными согласными — прог[м:]а
- 5) И наконец, есть буквы, с которыми соотносится только один звук, - это буквы Й и У

Чередования звуков: позиционные и исторические

Исторические чередования не обусловлены фонетически и представляют собой пережитки фонетических процессов, которые действовали в более ранние эпохи развития русского языка. Таково, например, чередование [г] // [ж] в корне бег-. В словах бега -бежать чередование звуков [г] // [ж] фонетически не обусловлено, так как эти звуки находятся в тождественной позиции, и чередование является историческим.

Позиционное чередование - фонетическое чередование звуков, зависящее от их позиции (положения) по отношению к началу или концу слова или по отношению к ударному слогу. Комбинаторное чередование

звуков отражает их комбинаторные изменения, обусловленные влиянием соседних звуков. Другой классификацией выступает деление их на позиционную мену и позиционное изменение.

Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические)

Орфоэпические нормы – это совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение. Орфоэпия в собственном смысле слова указывает, как должны произноситься те или иные звуки в определенных фонетических положениях, в определенных сочетаниях с другими звуками, а также в определенных грамматических формах и группах слов или даже отдельных словах, если эти формы и слова имеют свои произносительные особенности.

Произносительные нормы современного русского литературного языка складывались веками, меняясь. Так, например, в Древней Руси все население, говорившее по-русски, окало, т.е. произносило звук [o] не только под ударением, но и в безударных слогах (подобно тому, как это происходит и в наши дни в диалектных говорах Севера и Сибири: *в[o]да, др[o]ва, н[o]йду* и т.д.). Однако оканье не стало нормой национального русского литературного языка. Что же этому помешало? Изменение состава московского населения. Москва в XVI—XVIII вв. принимала многих выходцев из южных губерний и вбирала черты южнорусского произношения, в частности аканье: *в[a]да, др[a]ва, н[a]йду*. И это происходило как раз в то время, когда закладывались прочные основы единого литературного языка.

Акцентологические нормы русского литературного языка – правила постановки ударения в словах.

Словесное ударение – это выделение одного из слогов неодносложного слова. Ударный гласный в слоге выделяется большей длительностью, силой и движением тона.

В русском слове, как правило, одно ударение. Но в сложных словах, особенно в профессиональной речи, часто бывает два ударения: главное и второстепенное, т.е. побочное (на первой части длинного сложного слова): *супербл¹ожка, энергосистема, машиностроение и др*

Основные правила произношения гласных, согласных звуков.

Произношение согласных звуков.

Важная роль отводится литературному произношению и ударению, которые изучаются в специальном разделе науки о языке – в орфоэпии. Орфоэпия – это совокупность произносительных норм языка, обеспечивающая сохранение единообразия звукового оформления слов. Орфоэпические нормы включают нормы произношения звуков и нормы ударения. Произношение согласных звуков:

1) В конце слов и в их середине перед глухими согласными звонкие согласные оглушаются;

2) На месте глухих согласных перед звонкими (кроме «в») произносятся соответствующие звонкие;

3) В ряде случаев согласные, стоящие перед мягкими согласными, произносятся мягко;

4) Двойное произношение наблюдается в сочетаниях с губными согласными;

5) Двойным согласным буквам соответствует звук обычно тогда, когда ударение падает на предшествующий слог. Если же ударение падает на последующий слог, то двойные согласные произносятся без долготы.

Произношение гласных звуков.

Важная роль отводится литературному произношению и ударению, которые изучаются в специальном разделе науки о языке – в орфоэпии. Орфоэпия – это совокупность произносительных норм языка, обеспечивающая сохранение единообразия звукового оформления слов. Орфоэпические нормы включают нормы произношения звуков и нормы ударения. Произношение гласных звуков:

Сильной позицией для гласных фонем является позиция под ударением. В безударных слогах гласные подвергаются изменениям в результате ослабления артикуляции. Качественная редукция – это изменение тембра звучания гласного; количественная редукция – это уменьшение его долготы и силы. Гласные, находящиеся в первом предударном слоге, изменяются незначительно, в большей степени редуцируются гласные остальных безударных слогов.

Характеристика русского ударения

1. Русское словесное ударение может быть охарактеризовано как **силовое**, или **динамическое**: ударный слог в слове отличается большей силой, напряженностью, а следовательно, громкостью. Этим признаком русское ударение отличается от музыкального ударения, когда ударный слог характеризуется изменением высоты тона (как, например, в китайском языке).

2. Вторая особенность русского ударения — его разноместность. Это значит, что ударение может падать на любой слог слова и на любую морфему. Например, выпустить, домик, (начальный слог), дорога, столовая (срединный (второй) слог) дела, дорогой, распространять (конечный слог). Ударение не закреплено на определенном слоге. Такое ударение еще называют **свободным**.

3. Третьей особенностью русского ударения является его подвижность, т. е. возможность передвигаться с одного слога на другой при словоизменении. При этом в русском языке преобладают слова с неподвижным ударением (96% русских слов), которое может всегда находиться или на основе (например, делать, делаю, делаем, делал и т.д.), или на окончании (например, статья, статьи, статье, статьям и т.д.). В словах с подвижным ударением происходит перенос ударения с одного слога на другой, с одной морфемы на другую. Обычно при подвижном ударении чередуется ударение на основе с ударением на окончании (например, сниму, снимешь, снимет, снимем, сняла, сняли и т.д.).

Орфоэпия и орфоэпические нормы

Орфоэпией называется система норм правильного произношения. Орфоэпические нормы — это исторически сложившиеся и принятые в обществе правила произношения слов и грамматических форм слов. Орфоэпические нормы не менее важны для литературного языка, чем нормы образования грамматических форм слов и предложений или нормы правописания.

Принято различать разные орфоэпические нормы: «старшую» и «младшую», а также нормы высокого и нейтрального стилей произношения.

Для старшей нормы, отличающей прежде всего речь образованных людей пожилого возраста, характерно произношение було[шн]ая, мяг[кѣй], [з'в']ерь. Младшая произносительная норма, наблюдаемая в речи молодежи, владеющей литературным языком, допускает произношение було[чн]ая, мяг[к'ий], [зв']брь.

Нормы высокого стиля произношения (ср. размеренную речь диктора радио или телевидения, а также артиста, читающего со сцены торжественную оду) допускают, например, произношение безударного звука [о] в заимствованных словах: п[о]эт, с[о]нет, н[о]ктюрн. В нейтральном стиле эти и подобные слова произносятся по общему правилу замены безударного звука [о] звуком [а]: п[а]эт, с[а]нет, н[а]ктюрн.

Система современных норм русского литературного произношения и особенности произношения более 63 000 слов и их грамматических форм отражены в «Орфоэпическом словаре русского языка» под редакцией Р. А. Аванесова (первое издание вышло в 1983 г., после чего был ряд переизданий). И для школьника, и для учителя полезен также компактный «Словарь трудностей русского произношения» М. Л. Каленчук и Р. Ф. Касаткиной (М., 1997), в котором представлены 15 000 наиболее употребительных русских слов, произношение которых может вызывать затруднения.

Для овладения нормами правильного литературного произношения важно учитывать четыре раздела орфоэпии: орфоэпия согласных звуков; орфоэпия гласных звуков; орфоэпия отдельных грамматических форм; орфоэпия заимствованных слов.

Нормы орфоэпии. Орфоэпические нормы называют также литературными произносительными нормами, так как они обслуживают литературный язык, т.е. язык, на котором говорят и пишут культурные люди. Литературный язык объединяет всех говорящих по-русски, он нужен для преодоления языковых различий между ними. А это значит, что у него должны быть строгие нормы: не только лексические - нормы употребления слов, не только грамматические, но и нормы орфоэпические. Различия в произношении, как и другие языковые различия, мешают людям при общении, переключая их внимание с того, о чем говорится, на то, как говорится. Нормы произношения определяются фонетической системой языка. В каждом языке действуют свои фонетические законы, по которым произносятся слова.

Например, в русском языке ударный звук [о] в безударном положении меняется на [а] (в[о]ду - в[а]да, т[о]чит - т[а]чить); после мягких согласных ударные гласные [о, а, э] меняются на безударный звук [и] (м[я]со - м[и]сной, в[ё]л - в[и]ла, л[е]з - вл[и]зять); в конце слов звонкие согласные меняются на глухие (ду[б]ы - ду[п], моро[з]ы - моро[с]). Такая же мена звонких на глухие происходит перед глухими согласными (ру[б]ить - ру[п]ка, скользить - сколь[с]ко), а глухие согласные перед звонкими меняются на звонкие (ко[с]ить - козьба, моло[т]ить - моло[д]ьба). Изучением этих законов занимается фонетика. Орфоэпические нормы определяют выбор произносительных вариантов - если фонетическая система в данном случае допускает несколько возможностей. Так, в словах иноязычного происхождения в принципе согласный перед буквой е может произноситься как твердо, так и мягко, при этом орфоэпическая норма иногда требует твердого произношения (например, [дэ]када, [тэ]мп), иногда - мягкого (например [д'е]кларация, [т'е]мперамент, му[з'е]й). Фонетическая система русского языка допускает как сочетание [шн], так и сочетание [ч'н], ср. було[ч'н]ая и було[шн]ая, но орфоэпическая норма предписывает говорить коне[шн]о, а не коне[ч'н]о. Орфоэпия включает также нормы ударения: правильно произносить докумнт, а не докмент, начал, а не нчала, звонт, а не звнит, алфавт, а не алфвит). В основе русского литературного языка, а значит и литературного произношения, лежит московское наречие. Так сложилось исторически: именно Москва стала объединителем русских земель, центром русского государства. Поэтому фонетические черты московского наречия легли в основу орфоэпических норм. Если бы столицей русского государства стала не Москва, а, допустим, Новгород или Владимир, то литературной нормой было бы “оканье” (т.е. мы бы сейчас произносили в[о]да, а не в[а]да), а если бы столицей стала Рязань - “яканье” (т.е. мы говорили бы в [л'а]су, а не в [л'и]су). Орфоэпические правила предупреждают ошибку в произношении, отсекают недопустимые варианты. Варианты произношения, признаваемые неправильными, нелитературными, могут появляться под влиянием фонетики других языковых систем - территориальных диалектов, городского просторечия или близкородственных языков, преимущественно украинского. Мы знаем, что не все говорящие по-русски люди имеют одинаковое произношение. На севере России “окают” и “екают”: произносят в[о]да, г[о]в[о]рит, н[е]су), на юге - “акают” и “якают” (говорят в[а]да, н[я]су), есть и другие фонетические различия. У человека, не владеющего литературным языком с детства, а сознательно осваивающего литературное произношение, в речи могут встретиться произносительные черты, свойственные местному говору, который он усвоил в детстве. Например, выходцы с юга России часто сохраняют особое произношение звука [г] - они произносят на его месте звонкое [х] (звук, в транскрипции обозначаемый знаком [g]). Важно понимать, что такого рода произносительные черты являются нарушением норм только в системе литературного языка, а в системе территориальных

диалектов они нормальны и правильны и соответствуют фонетическим законам этих диалектов.

Тема 2.2. Морфемика и словообразование

Морфемная структура слова

Морфемный состав слова с течением времени может изменяться, когда аффиксы и внешне, и внутренне тесно спаиваются с корнями и друг с другом. В составе этих сращений прежние границы между аффиксами исчезают, а значения аффиксов стираются. Взаимопроникновение морфем в составе слова, их частичное наложение друг на друга присуще языкам флективного строя (например, славянским языкам), и в меньшей степени оно затрагивает языки агглютинативные (от лат. *agglutinatio* - приклеивание) – тюркские, финно-угорские и др.

Различают три основных типа исторических изменений в морфемной структуре слова:

- опрощение
- переразложение
- осложнение

Опрощение – переход слова от более сложного морфемного состава к более простому в результате объединения двух морфем в одну.

Например, в слове рубаха древний корень «руб-» теперь не осознается, корень и древний суффикс «-ах-» слились в новую корневую морфему «рубах-»; слово вкус в современном русском языке не распадается на «в-кус» (ср. «кус-ать», «кус-ок»). Основными причинами опрощения выступают **семантические и фонетические изменения слов**, а также **архаизация родственных слов**, иногда с полным выпадением их из употребления: ср. неряха (диалектное ряхая – красивая, нарядная), ненастье (от утраченного настье) и т.д.

Переразложение – это перемещение границы между морфемами.

В результате этого процесса, часто сопровождаемого опрощением, границы морфем в слове исторически могут перемещаться, при этом слово, продолжая быть составным, начинает члениться по-другому, не так, как оно делилось раньше. Так, в древности в падежных формах множественного числа «рекамъ», «реками», «рекахъ» выделялась основа «река-» и окончания «-мъ», «-ми», «-хъ», теперь же выделяется основа «рек-».

Осложнение (усложнение) противоположно процессу опрощения. Если в результате опрощения две или несколько морфем объединяются в одну, то осложнение приводит к появлению границы между морфемами там, где ее не было, к членению одной морфемы на две.

Например, заимствованное из голландского языка слово «Zonnedeck» – зонтик было разделено в русском языке на две морфемы – зонт-ик под влиянием «домик», «листик» и т.п.

Морфема как единица языка

Морфема – минимальная значащая единица языка, которая является одной из единиц языковой системы и обладает следующими свойствами:

- значимости (т.е. выступает носителем лексических и грамматических значений)
- повторяемости в других высказываниях с тем же или со сходным значением в той же или сходной форме
- неразделимости

Морфема (от греч. *morphē* – форма), как и фонема, является **двусторонней** единицей языка, в которой за определенной фонетической или графической формой (**планом выражения**) закреплено определенное значение, смысл (**план содержания**) (суффиксальная морфема «-тель» в слове учитель имеет значение «лицо, выполняющее действие по глаголу учить»).

В определенных случаях говорят о нулевых морфемах, когда морфемы не имеют материального выражения. Например, в словах дом, город, сад, автомобиль – нулевые окончания, указывающие на форму именительного падежа единственного числа этих существительных мужского рода.

Варианты морфем называются **алломорфами**, а их конкретные реализации в высказывании – **морфами**. Те и другие тесно связаны с изменениями звукового состава морфемы.

В морфах изменение звучания морфемы обусловлено ее позицией в слове и в потоке речи, а также связано с индивидуальным характером речевой деятельности. Изменение звукового облика самого алломорфа связано как с фонетическими чередованиями звуков, так и с их морфологическими (или историческими, традиционными) чередованиями.

Так, чередования согласных звуков [к]-[ч], [г]-[ж], [х]-[ш] в корнях слов пек-у – печ-ешь, бег-у – беж-ишь, сух-ой – суш-е восходят к исторической эпохе и связаны с изменением заднеязычных в определенной позиции в отмеченные звуки. В словах лоб – лба, сон – сна, день – дня, пень – пня фонемы [о], [э] чередуются с нулем, что также обусловлено историческими причинами – падением редуцированных гласных в слабой позиции.

Наличие вариантов морфем обусловлено рядом причин. В зависимости от них **алломорфы** делят на:

1) **фонетически обусловленные**, например [друг]-[другу], вызванные фонетическими процессами, характерными для живого языка

2) **исторически обусловленные** [друз]-[друз] алломорфы, сложившиеся в результате фонетических процессов в истории развития языка

3) **морфологически обусловленные**, вызванные особенностями знаменательных морфем некоторых языков, с которыми соединяются морфологически обусловленные служебные алломорфы.

Классификация морфем: корневые и служебные

Корневые (корни), обязательные:

Корень — основная значимая часть слова. Является обязательной частью любого слова — не существует слов без корня (кроме редких вторичных образований с утраченным корнем типа русского «вы-ну-ть (префикс-суффикс-окончание)»). Корневые морфемы могут образовывать слово как в

сопровождении аффиксов, так и самостоятельно. Главная морфема - корень, без него не может существовать слово. От значения корня зависит лексическое значение слова. Именно в корне заключено значение, общее для всех однокоренных слов. Например, слова с корнем -бел- (беленький, белый, беловатый, белизна, побелить, побелка, белок, беломраморный, белоснежный) объединены значением "цвета снега или мела, светлый", а слова с корнем -черн-/-чёрн- (чёрненький, чернота, дочерна, чернеть, очернить, чернобровый, чернослив, чернозём) объединены противоположным значением - "цвета сажи, угля, тёмный".

Аффиксальные (аффиксы), необязательные:

Аффикс — вспомогательная часть слова, присоединяемая к корню и служащая для словообразования и выражения грамматических значений. Не может самостоятельно образовывать слово (в русском языке) — только в сочетании с корнями. В отличие от некоторых корней (как, например, почта́мт, сте́клярус), не бывают единичными, встречающимися только в каком-то одном слове.

Словообразование

Термин «словообразование» в лингвистике употребляется в двух значениях: как название процесса образования новых слов в языке и как название раздела языкознания, изучающего словообразовательную систему языка.

Словообразование как особый раздел науки о языке включает две составные части — морфемику и собственно словообразование (деривацию).

Морфемика — учение о значимых частях слова (морфемах), т. е. учение о строении, структуре слова.

Словообразование (деривация) изучает словообразовательную роль морфем, способы образования слов, закономерности современного словообразования. Предметом изучения в словообразовании является слово: исследуется состав, способ образования слова как единицы словообразовательной системы. Словообразовательная система русского языка тесно связана с другими его сторонами (уровнями) — лексикой и грамматикой. Связь словообразования с грамматикой, в частности с морфологией, проявляется в том, что новые слова оформляются в соответствии с законами грамматического строя русского языка. Так, образующиеся в русском языке новые слова всегда оформляются как определенная часть речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие и т.д.) со всеми грамматическими признаками этой части речи.

Морфологические способы словообразования

Выделяют следующие морфологические способы словообразования в русском языке:

- Приставочный (префиксальный). Новое слово образуется путем добавления приставки к основе
- Суффиксальный. К производящей основе добавляется словообразующий суффикс

- Приставочно-суффиксальный. Данный способ словообразования предполагает одновременное присоединение приставки и суффикса
- Нулевая суффиксация. Новое слово образуется с помощью добавления нулевого суффикса
- Постфиксация. К целому слову добавляется постфикс
- Приставочно-постфиксальный. Слово образуется путем добавления приставки и постфикса
- Суффиксально-постфиксальный. Это разновидность суффиксального способа, которая предполагает добавление суффикса и постфикса
- Сложение. Данный способ словообразования предполагает образование слова с помощью соединения двух или более основ (или слов)
- Сращение. В этом случае словосочетание превращается в одно слово без изменений (характерен для словосочетаний типа: наречие + прилагательное)
- Аббревиация. Способ, который предполагает сложение усеченных отрезков (или усеченных отрезков и целых слов исходного словосочетания)
- Усечение. Новые лексемы образуются путем сокращения полного слова, а также усечения производящей основы.

Неморфологические способы словообразования

Лексико-семантический способ – как один из видов образования новых слов лексико-семантический способ был впервые выделен и охарактеризован В.В. Виноградовым. Это способ, при котором новые лексические единицы возникают в результате изменений в семантике уже существующих в русском языке слов. Изменения в семантике, приводящие к созданию новых лексических единиц, могут быть двух видов. Так, возможно появление новых слов в результате того, что разные значения многозначного слова превращаются в разные слова (омонимы) – красный (цвет) – красный(красноармеец). Так же происходит переосмысление уже существующего в языке слова, например, гвардия – отборные лучшие войска и гвардия – привилегированные воинские части для охраны царя. В результате лексико-семантического словообразования фонетически новых слов не возникает. Образованное слово, как и исходное, всегда принадлежит к той же части речи. Процесс образования лексико-семантическим способом – результат длительного словоупотребления.

Морфолого-синтаксический способ – появление в языке новых лексических единиц в результате перехода слова или отдельной словоформы одного лексико-грамматического класса в другой, или перехода в другую часть речи. Происходят не только изменения в семантике, но и существенные изменения грамматических свойств исходного слова, которые и приводят к переходу его в иной лексико-грамматический класс. Фонетически новых слов не образуется.

Выдел. след. разновидности морфолого-синтаксического способа:

- 1)субстантивация – переход слов других частей речи в класс имен существительных – мороженое, столовая.
- 2)адъективация – переход в класс прилагательных – блестящие способности, изысканный вкус.

3)прономинализация – переход в класс местоимений – в определенный момент. 4) адвербиализация – переход в класс наречий – бегом. 5) переход в класс служебные слова –благодаря, вокруг, пожалуй. 6) переход в междометия – батюшки!, караул! При переходе в иную часть речи слово может сохранять некоторые признаки исходного лексико-грамматического класса.

Лексико-синтаксический способ – новые слова могут образовываться при сращении сочетаний слов как с сочинительной связью, так и с подчинительной: Иван – да – Марья, мать – и – мачеха. К лексико-синтаксическому относятся также образования новых слов результате сращения знаменательно и служебного слов (например, вверх, внизу) При лексико-синтаксическом способе образуется новое в фонетическом и морфологическом отношении слово. Этот способ может осложняться суффиксацией – ничегонеделание, сногшибательный. Образ. новых слов происходит в процессе длительного словоупотребления. Лексико-синтаксический способ в современном языке продуктивен лишь в словообразовании имен прилагательных и служебных слов.

Словообразование и формообразование

Словообразование – раздел языкознания, в котором изучаются закономерности образования новых слов. Однокоренные слова – слова, имеющие общий корень, но различаются оттенками лексического значения.

Формообразование – процесс образования форм слова. Форма слова – это само слово, поэтому все формы одного слова обладают одинаковым лексическим значением, но различаются грамматическим значением.

Нельзя смешивать словообразование и формообразование.

Формообразование — это образование форм одного и того же слова (т.е. словоизменение). Формы словоизменения являются формами слова, выражающими отношение его к другим словам в словосочетании и предложении. Большинство русских слов может изменять свою форму при помощи окончаний: *чист **ое** неб **о**, живописн **ый** пейзаж*. Ср.: *чист **ого** неб **а**, живописн **ым** пейзаж **ем***. Окончание — это изменяемая часть слова, образующая определенную грамматическую форму и выражающая грамматическое подчинение данного слова другому слову. Например, в словосочетаниях *чист **ое** неб **о**, живописн **ый** пейзаж* окончания -*ое*, -*ый* образуют родовые формы прилагательных и выражают их зависимость от существительных *небо, пейзаж*.

Тема 2.3. Имя существительное как часть речи

Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные.

1. К **конкретным** относятся существительные, обозначающие предметы материального мира, вещи, существующие отдельно от другой, воспринимаемые органами чувств человека. Главным признаком, на основании которого конкретные существительные противопоставляются другим разрядам, является признак считаемости обозначаемых предметов и изменяемости называющего их существительного по числам (*книга – книги, поезд – поезда*).

Грамматическая особенность конкретных существительных заключается в том, что они могут сочетаться с количественными числительными (*четыре человека, пятнадцать книг*).

2. Абстрактные (отвлеченные) существительные называют действие или признак в отвлечении от производителя действия или носителя признака. Такие имена не образуют соотносительных форм числа и не сочетаются с количественными числительными: *изучение, возникновение, белизна, ненависть, эгоизм, лиризм, выборы, каникулы*. Однако некоторые отвлеченные существительные, приобретая конкретные значения, употребляются во множественном числе: *зимние холода, разные судьбы*.

3. Вещественные существительные обозначают однородную по своему составу массу, вещество (жидкости, металлы, химические элементы и соединения, пищевые продукты, сельскохозяйственные культуры и т.д.): *вода, свинец, кислород, сахар*. Они имеют форму только одного числа (или единственного, или множественного): *молоко, азот; сливки*; не сочетаются с количественными числительными, но как слова, обозначающие измеряемое вещество, могут сочетаться со словами меры: *килограмм муки, литр молока*. При этом вещественные существительные употребляются в форме родительного падежа единственного числа в отличие от существительных невещественных, которые в таких случаях имеют форму множественного числа.

4. Собирательные существительные формой единственного числа обозначают совокупность одинаковых лиц или предметов как одно неделимое целое. Они не определяются количественными числительными, но обладают особыми словообразовательными суффиксами: *-в(а), -ств(о), -еств(о), -ур(а), -ат*: *листва, детвора, учительство, профессура, пролетариат, студенчество*

5. Единичные существительные (сингулятивы) называют единичные предметы, выделенные из массы вещества или совокупности однородных предметов: *горошина (горох), снежинка (снег), крестьянин (крестьянство)*. В отдельных случаях сингулятивы образуются аналитически: *головка лука, кочан капусты*.

Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж

Основные грамматические категории существительного: род, число, падеж.

Род – грамматическая категория, свойственная разным частям речи и традиционно распределяющая слова по двум или трем классам. В старославянском языке было три рода: мужской, женский, средний.

Число – это грамматическая категория, способная выражать количественные характеристики. Как независимая грамматическая категория число свойственно существительным и некоторым местоимениям, остальные части речи имеют синтаксическую категорию числа: формы числа у них согласуются с формой существительного или местоимения.

Падеж – грамматическая категория имени, выражающая его синтаксические отношения к другим словам высказывания (или ко всему высказыванию в целом).

Падеж Именительный	Вопрос кто? что?
Родительный	кого? чего?
Дательный	кому? чему?
Винительный	кого? что?
Творительный	кем? чем?
Предложный	о ком? о чём?

Склонение имён существительных

Первое склонение

К первому склонению относятся существительные женского и мужского родов, оканчивающиеся на «-а» и «-я».

Вот примеры существительных 1-го склонения: папа, земля, дорога, деревня, дядя.

Второе склонение

Ко второму склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием и существительные среднего рода, оканчивающиеся на «-е» и «-о».

В качестве примера существительных 2-го склонения можно привести эти слова: яйцо, конь, стол, герой.

Третье склонение

К третьему склонению принадлежат существительные женского рода, оканчивающиеся на мягкий знак «-ь».

Рассмотрим примеры существительных 3-го склонения: бронь, гармонь, тень.

Падеж	1 склонение	2 склонение	3 склонение	Склонение во множественном числе
Им. п.	жена слуга армия	закон— село гений—	ель- мышь-	жены законы ели времена
Род. п.	жены слуги армии	закона села гения	ели мышы	жен— законов елей времён—
Дат. п.	жене слуге армии	закону селу гению	ели мышы	женам законам елям временам
Вин. п.	жену слугу армию	закон— село гения	ель— мышь—	жен— законы ели времена
Твор. п.	женой служой армией	законом, селом гением	елью мышью	женами законами елями временами
Пред. п.	о жене слуге об армии	о законе селе гении	о ели мышы	о женах законах елях временах

Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи

Лексико-грамматические разряды прилагательных.

По значению и грамматическим признакам имена прилагательные делятся на три лексико-грамматических разряда:

1. Качественные прилагательные – это слова, обозначающие такой признак предмета, который может характеризоваться разной степенью интенсивности, то есть может проявляться в большей или меньшей степени, например: *умный – умнее, более умный, умнейший, наиболее (самый) умный*.

Качественные прилагательные называют свойства и качества предмета, которые непосредственно воспринимаются органами чувств.

2. Относительные прилагательные – это слова, обозначающие признак предмета через отношение к другому предмету или признаку, при этом мотивирующей основой обозначается тот предмет или признак, через отношение к которому представлено данное свойство, например: *степной ковыль (ковыль в степи), облачное небо (небо с облаками), масляные краски (краски, приготовленные на масле)*. Относительные прилагательные составляют основную и непрерывно пополняемую группу русских прилагательных.

Признак относительных прилагательных может быть выражен через отношение к лицу, к предмету, ко времени, месту, материалу, к количеству и действию (*компьютерный, утренний, деревенский, тройной*).

3. Притяжательные прилагательные – это слова, обозначающие признак индивидуальной принадлежности предмета конкретному лицу или животному, например: *бабушкина комната, отцов совет, лисий детёныш, волчий след, медвежья берлога, совиный крик, лебяжье курлыкание*.

Словообразовательным признаком притяжательных прилагательных является наличие особых суффиксов *-ин(-ын-), -ов(-ев-), -ий(-j)*, например: *дедушкино письмо, Женин портфель, мамин платок, сестрина кофта, братов костюм, крокодилова пасть, буйволов рёв, цыплячий писк, лисья нора, волчья стая*. Грамматическим показателем притяжательных прилагательных является наличие краткой формы в именительном падеже: *папин-Ø, сестрин-о, дедов-Ø, кроличий-Ø, папин-ы, сестрин-ы, дедов-ы, кроличь-и*. Это отличает притяжательные прилагательные от относительных прилагательных: *слоновый, гусиный, барсовый, китовый, черепаховый*.

Степени сравнения имен прилагательных.

В русском языке есть три степени сравнения имен прилагательных: положительная, сравнительная и превосходная. Образуются они с помощью формообразующих суффиксов и слов «более», «менее», «самый» и «всех».

1. Положительная степень прилагательного — это начальная степень (сильный, славный, добрый). В ней нет сравнения.

2. Сравнительная степень прилагательного показывает, что в одном предмете качество проявляется сильнее или слабее, чем в другом. Например:

«это платье красивее, чем другое». Так мы сравниваем два платья и решаем, в каком из них качество «красивый» проявляется интенсивнее.

3. Превосходная степень прилагательного обозначает признак в его наивысшем проявлении, например: «это платье — самое красивое».

По форме сравнительная и превосходная степени могут быть простыми, то есть состоять из одного слова, или составными — из нескольких слов.

Степень сравнения прилагательного		Значение	Способ образования	Пример употребления
Сравнительная	простая	проявление признака в большей или меньшей степени	суффиксы -ЕЕ (-ЕЙ), -Е, -ШЕ	<i>умный лис → лис умнее (умней)</i> <i>чистая посуда → посуда чище (чередование СТ//Щ)</i> <i>дедушка старый → дедушка старше</i>
	составная		слова более, менее	<i>тонкий → более (менее) тонкий</i> <i>долгий → более (менее) долгий</i>
Превосходная	простая	проявление признака в на-ибольшей или на-именьшей степени	суффиксы -АЙШ-, -ЕЙШ-; приставка НАИ- + суффикс -Ш-	<i>добрый → добрейший</i> <i>близкий → ближайший (чередование З//Ж)</i> <i>высокий → наивысший</i>
	составная		слова наиболее, наименее сравнительная степень + слово всех (всего)	<i>звонкий → наиболее звонкий</i> <i>тихий → наименее тихий</i> <i>проворный зайчишка → зайчишка проворнее всех</i>

Полная и краткая форма имен прилагательных

Полные прилагательные – атрибутивные, склоняемые формы (изменяются по родам, числам, падежам), нейтральные по значению. В предложениях чаще всего употребляются в роли определения. Примеры полных прилагательных: *сухой, холодный, красный, аккуратный*.

Краткие прилагательные – предикативные, несклоняемые формы (изменяются только по родам и числам, не склоняются по падежам), отличаются книжным значением. В предложениях, как правило, выступают именным сказуемым. Примеры кратких прилагательных: *далек, молод, бел, кроток*.

Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами

В семантическом отношении между полной и краткой формой нет полного единства:

1. выступая в функции сказуемого, полные прилагательные обозначают постоянный признак предмета (**У него характер веселый**), а краткие – качественное состояние, характерное для предмета лишь в определенный момент (**Он был весел и доволен**). Непостоянный признак может быть выражен и полной формой, но в таком случае это значение должно быть поддержано контекстом (**Он сегодня веселый**). Однако в современном русском языке отмечается тенденция к сокращению употребления кратких форм и замене их полными даже при выражении временного признака;

1. более существенные смысловые различия между полными и краткими формами отмечаются в прилагательных: **бессильный – бессилён, благодарный – благодарен, близкий – близок, верный – верен** и др. Краткие формы этих прилагательных требуют уточнения, конкретизации называемой ими ситуации: **благодарный человек и благодарен за что-то, путь близкий он ей близок, верный друг – верен идеалам и т.д.**;

2. краткие формы ряда прилагательных со значением физической характеристики предмета (размера, длины, объема) приобретают дополнительное значение чрезмерной степени признака: **короткий рукав – рукав короток** (для данного человека), **узкий проход – проход узок** (для машины), **пальто большое – пальто велико; маленькое платье – платье мало и др.**;

3. многие прилагательные в краткой форме не соотносительны по значению с полными формами: **властный – властен, правый – прав: властный человек – он не властен над нами, наше дело правое – ты прав**.

Грамматические категории имен прилагательных: род, число, падеж.

Категория рода прилагательных представляет собой словоизменительную категорию, выражаемую в виде противопоставления форм мужского, женского и среднего рода: *новый роман, новое кино, новая газета*.

В случае если полное прилагательное относится к несклоняемому существительному, то только его окончания свидетельствуют о роде

существительного: улыбчивый конференсье, пушистое боа, вкусная иваси, расторопный староста – расторопная староста.

Категория числа имени прилагательного – словоизменительная категория, представленная в виде противопоставляемых друг другу форм ед. и мн. числа: виртуальный мир – виртуальные миры.

Категории рода и числа свойственны и кратким прилагательным, которые выступают в роли сказуемого и координируются с существительным: жизнь устроена – дело устроено – человек устроен – дети устроены.

Категория падежа

Категория падежа выражается 6 рядами (по количеству падежей) форм полных прилагательных, которые противопоставляются между собой. Это касается большинства прилагательных.

Существуют несклоняемые прилагательные: ажур, ампир, бордо, люкс, макси, ретро, хаки и др.

Краткие прилагательные не имеют падежных форм. Исключение составляют застывшие формы – компоненты фразеологизмов (среди бела дня, на босу ногу), а также некоторые прилагательные в произведениях УНТ (добра молодца, по чисту полю).

Тема 2.5. Имя числительное как часть речи

Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные

Количественные	обознач. отвлечённое число: <i>шесть, семь</i> или кол-во предметов: <i>сколько? четыре билета, двенадцать человек</i>	определённо-количественные обознач. определённое число единиц: <i>три, пять, семнадцать, полтора</i>
		неопределённо-количественные обознач. неопределённое число единиц: - местоим. числ. <i>сколько, столько, несколько, сколько-то, сколько-нибудь</i> ; - слова <i>мало, много, немало, немного</i>
Собирательные	обознач. кол-во предметов как целое: <i>пятеро котят, двое приятелей, обе девочки</i>	*используются: 1) с существительными: - дети, ребята, люди, лица (в значении «человек»): <i>четверо детей, двое ребят, восьмеро людей, пятеро лиц</i>; - которые обозначают детёнышей животных: <i>восьмеро медвежат, трое тигрят</i>; - которые имеют форму только мн. ч.: <i>шестеро саней, четверо ножниц, шестеро суток</i>; - которые обозначают парные предметы: <i>трое брюк, двое сапог, четверо рукавиц</i>. 2) с личными местоимениями <i>мы, вы, они</i>: <i>нас пятеро, вас четверо, их десятеро</i>. *не используются с сущ. жен. рода (исключение: числительное <i>обе</i>), но можно встретить в разговорной речи
Дробные	обознач. часть от целого числа или целое число и его часть: <i>две третьих, одна вторая, четыре целых</i>	сочетаются лишь с неодушевлёнными существительными: <i>пять седьмых площади, четыре сотых грамма, одна пятая суток, три четвёртых гектара</i>

	<i>девять десятых</i>	
Порядковые	обознач. порядок предметов при счёте: <i>девятый, двадцатый, пятисотый</i> (какой?)	1) если оканчиваются на <i>-сотый, -тысячный, -миллионный</i> и т.д., пишутся слитно: <i>пятисотый, пятидесятилетний, восьмимиллиардный</i> 2) - если включены в состав названий событий, знаменательных дат или праздников, пишутся с прописной буквы: <i>Восьмое марта, Девятое мая</i>; - если же написано цифрой, то следующее за числительным слово пишется с прописной буквы: <i>8 Марта, 9 Мая</i>

Типы склонения имен числительных

Все числительные склоняются по падежам:

Именительный	Родительный	Дательный	Винительный	Творительный	Предложный
Сколько? Какой?	Скольких? Какого?	Скольким? Какому?	Сколько? Какого?	Сколькими? Каким?	О скольких? О каком?
шесть двое восьмой восьмая восьмое	шести двоих восьмого восьмой восьмого	шести двоим восьмому восьмой восьмому	шесть двоих восьмого восьмую восьмого	шестью двоими восьмым восьмой восьмым	о шести о двоих о восьмом о восьмой о восьмом

Склонение количественных числительных.

Целые числительные.

1) Числительное *один* склоняется как местоимение *этот*.

2) Числительные *два, три, четыре* имеют особую форму склонения:

Именительный падеж	два, три, четыре
Родительный падеж	двух, трех, четырех
Дательный падеж	двум, трем, четырём
Винительный падеж	два, три, четыре (одушевл: двух, трех, четырех)
Творительный падеж	двумя, тремя, четырьмя
Предложный падеж	о двух, о трех, о четырех

3) Числительные от *пяти* до *двадцати* и *тридцать* склоняются как существительные 3-го склонения (см. выше).

4) Числительные *сорок, девяносто, сто* имеют лишь две падежные формы: - в именительном и винительном падежах – *сорок, девяносто, сто*; - в остальных падежах – *сорока, девяноста, ста*.

5) Числительные *от пятидесяти до восьмидесяти и от двухсот до девятисот* при склонении изменяют обе части:
Склонение целых числительных 40, 90, 100, от 50 до 80, от 200 до 900

Числительные **СОРОК, ДЕВЯНОСТО, СТО** при склонении имеют лишь две формы: в И. и В. падежах — сорок, девяносто, сто, в остальных — сорока, девяноста, ста.

И.	сорок	девяносто	сто
Р.	сорока	девяноста	ста
Д.	сорока	девяноста	ста
В.	сорок	девяносто	сто
Т.	сорока	девяноста	ста
П.	сорока	девяноста	ста

У сложных числительных от **ПЯТИДЕСЯТИ** до **ВОСЬМИДЕСЯТИ** изменяются обе части по типу III склонения.

И.	пятьдесят	восемьдесят
Р.	пятидесяти	восьмидесяти
Д.	пятидесяти	восьмидесяти
В.	пятьдесят	восемьдесят
Т.	пятьюдесятью	восьмьюдесятью
П.	(о) пятидесяти	(о) восьмидесяти

У сложных числительных от **ДВУХСОТ** до **ДЕВЯТИСОТ** при склонении изменяются обе части: первая часть - как простое числительное, вторая - как существительное во множественном числе.

И.	двести	четыреста	девятьсот
Р.	двухсот	четырёхсот	девятисот
Д.	двумстам	четырёхстам	девятистам
В.	двести	четыреста	девятьсот
Т.	двумястами	четырьмястами	девятьюстами
П.	(о) двухстах	(о) четырёхстах	(о) девятистах

Именительный падеж	пятьдесят, двести
Родительный падеж	пятидесяти, двухсот
Дательный падеж	пятидесяти, двумстам
Винительный падеж	пятьдесят, двести
Творительный падеж	пятьюдесятью, двумястами
Предложный падеж	о пятидесяти, о двухстах

6) Числительные *тысяча, миллион, миллиард* склоняются как существительные.

У составных количественных числительных склоняются все слова:

Именительный падеж	тысяча девятьсот восемьдесят шесть
Родительный падеж	тысячи девятисот восьмидесяти шести
Дательный падеж	тысяче девятистам восьмидесяти шести
Винительный падеж	тысячу девятьсот восемьдесят шесть
Творительный падеж	тысячей девятьюстами восьмьюдесятью шестью
Предложный падеж	о тысяче девятистах восьмидесяти шести

Дробные числительные.

В дробном числительном склоняются обе части: первая – как количественное числительное, обозначающее целое число, вторая – как порядковое числительное во множественном числе:

Именительный падеж	две пятых
Родительный падеж	двух пятых
Дательный падеж	двум пятым
Винительный падеж	две пятых
Творительный падеж	двумя пятыми
Предложный падеж	о двух пятых

Собирательные числительные.

Собирательные числительные в косвенных падежах имеют такие же окончания, как и прилагательные во множественном числе:

Именительный падеж	пятеро (друзей)
Родительный падеж	пятерых (друзей)
Дательный падеж	пятерым (друзьям)
Винительный падеж	пятерых (друзей)
Творительный падеж	пятерыми (друзьями)
Предложный падеж	о пятерых (друзьях)

Склонение числительного *оба*.

Числительное *оба* имеет общие формы для мужского и среднего рода и особые для женского рода:

	Мужской и средний род	Женский род
Именительный падеж	оба	обе
Родительный падеж	обоих	обеих
Дательный падеж	обоим	обеим
Винительный падеж	оба, обоих	обе, обеих
Творительный падеж	обоими	обеими

Предложный падеж	об обоих	об обеих
------------------	----------	----------

Склонение порядковых числительных

У составных порядковых числительных склоняется только последнее слово:

Именительный падеж	тысяча девятьсот восемьдесят шестой
Родительный падеж	тысяча девятьсот восемьдесят шестого
Дательный падеж	тысяча девятьсот восемьдесят шестому
Винительный падеж	тысяча девятьсот восемьдесят шестого (одушевл) тысяча девятьсот восемьдесят шестой (неодушевл)
Творительный падеж	тысяча девятьсот восемьдесят шестым
Предложный падеж	о тысяча девятьсот восемьдесят шестом

Особенности склонения простых порядковых числительных:

1) При указании даты после порядкового числительного название месяца ставится в родительном падеже:

		Родительный падеж
Именительный падеж	десятое	августа
Родительный падеж	десятого	августа
Дательный падеж	десятому	августа
Винительный падеж	десятое	августа
Творительный падеж	десятым	августа
Предложный падеж	о десятом	августа

Лексическая сочетаемость собирательных числительных

Собирательные существительные могут сочетаться:

1. С существительными мужского и общего рода, называющими лиц мужского и обоего пола (*двое друзей, трое сирот*).
2. С существительными, имеющими только форму множественного числа (*двое ножниц, трое суток*), а также с названиями парных предметов (*двое перчаток, трое сапог*).
3. С существительными *дети, ребята, люди, лица* (в значении «люди»), а также с существительными, называющими детенышей животных (*трое неизвестных лиц подошли к нему в парке, двое детей, семеро козлят*).
4. С личными местоимениями *мы, вы, они* (*нас четверо*).

При неодушевленных существительных в косвенных падежах предпочтительно употребление не собирательного, а целого числительного (ср. *трое друзей - троих друзей, но трое суток – трех суток, трое брюк – трех пар брюк*).

Формы *оба, обоих, обоим, обоими* сочетаются с существительными мужского, среднего, общего рода и с названиями мужчины и женщины вместе: *оба брата, обоих окон, обоим сиротам, оба родителя*. Формы *обе*,

обеих, обеим, обеими сочетаются с существительными женского рода: *обе сестры, обеих комнат*. Числительного *обои* не существует!

Тема 2.6. Местоимение как часть речи

Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, указательные, определительные.

№	Разряд местоимений	Примеры
1.	Личные (указывают на лицо, о котором идёт речь)	Я, ты, он (она, оно), мы, вы, они.
2.	Возвратное (передаёт значение направленности действия на субъект действия)	Себя. Форма именительного падежа отсутствует. По лицам, числам и родам не изменяется.
3.	Притяжательные (указывают на принадлежность того или иного объекта (предмета, свойства и т. д.) или нескольких объектов тому или иному субъекту или группе субъектов)	Мой, твой, свой, наш, ваш, его, её, их.
4.	Относительные (используются для присоединения придаточного предложения к главному)	Кто, что, какой, каков, который, чей, сколько.
5.	Неопределённые	Некто, нечто, некий, некоторый, несколько, кто-то, что-то, какой-то, чей-то, сколько-то, кое-кто, кое-что, кое-какой, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь, сколько-нибудь, кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо.
6.	Отрицательные	Никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.
7.	Вопросительные (употребляются в вопросительных предложениях)	Кто, что, какой, каков, каковой (устар.), который, чей, сколько.

8.	Указательные	Тот, этот, такой, таков, столько, этакый (устар.), экий (устар.), сей (устар.), оный (устар.).
9.	Определительные	Сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, любой, другой, всяк, всяческий.

Дефисное написание местоимений

Правописание дефиса в местоимениях

Местоимения с – **то, -либо, -нибудь, кое-** пишутся с дефисом.

кое-что; кто-то кого-нибудь

кое-чем; чем-то с кем-нибудь

кое-какой; какой-то кто-либо

кое-кому сколько-то кому-либо

Тема 2.7. Глагол как часть речи

Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род)

Глаго́л — часть речи, объединяющая слова, которые, по традиционному определению, обозначают действие или состояние и отвечают на вопросы *что делать? что сделать? что делал(а, и,о)?*.^[1]

Глагол может быть переходным и непереходным, возвратным и невозвратным. Как правило, в предложении глаголы выступают в качестве **сказуемого**.

В русском языке глаголы имеют постоянные и непостоянные признаки.

Непостоянные признаки:

- Наклонение.
- Время.
- Род (кроме настоящего и будущего времени).
- Лицо.
- Число.

В современном русском языке начальной (словарной) формой глагола считается **инфинитив**, иначе называемый **неопределенной формой** (по старой терминологии — **неопределенным наклонением**) глагола. Он образуется посредством суффикса **-ть** (после корней на согласные часто **-ти** (например, «идти»); с корнями на **г** и **к** сливается, давая **-чь**).

Постоянные признаки

Категория вида

- **Несовершённый** вид обозначает действие в его течении, без указания на границу действия (отвечает на вопрос что делать?) (*рисовать, петь*).
- **Совершённый** вид обозначает действие, ограниченное пределом (отвечает на вопрос что сделать?) (*нарисовать, спеть*).

Существуют глаголы, не имеющие парных форм другого вида:

- *принадлежать, разгуливать* (только несовершенный вид);
- *грянуть, зашагать, очутиться* (только совершенный вид).

26. Лексико-грамматические разряды русских глаголов

Выделяются лексико-грамматические разряды глаголов

- **переходных и непереходных,**
- **возвратных и невозвратных,**
- **личных и безличных.**

Переходность способность глагола управлять существительным со значением объекта в В. п. без предлога (читать книги). При отрицании форма В. п. меняется на Р. п. (не читать книг); к переходным также относятся глаголы, присоединяющие Р. п., совмещающий значение объекта и количества (выпить воды). Глаголы, которые могут управлять существительными в указанных формах, называются переходными.

К непереходным относятся остальные глаголы (лежать), в том числе глаголы, которые иногда называют косвенно-переходными, -

присоединяющие существительное со значением объекта в В. п. с предлогом или в другом падеже с предлогом или без (руководить заводом), а также глаголы типа хотеть: в конструкции хочу мороженое пропущен инфинитив: хочу съесть мороженое.

Грамматическая особенность переходных глаголов - наличие форм страдательного залога - как не изучаемых в школьной грамматике личных форм (Книга читается мною), так и изучаемых причастных (читаемая мною книга).

Возвратные и невозвратные глаголы различаются наличием/отсутствием специального возвратного словообразовательного постфикса – ся/-сь.

Невозвратными являются как переходные (брать, рисовать, говорить), так и непереходные (дышать, лежать, разговаривать) глаголы, не имеющие в своем составе постфикса – ся/-сь.

Возвратными называются глаголы со словообразующим суффиксом - ся: учиться, смеяться. Большинство из них образовано от глаголов без - ся (готовить ® готовиться), но есть и не имеющие этого соответствия возвратные глаголы (бояться, гордиться, лениться, надеяться, нравиться, смеяться, сомневаться и др.).

Обычно возвратные глаголы являются непереходными - за редким исключением: бояться, стесняться маму. Все возвратные глаголы не имеют форм страдательного залога.

Личные глаголы обозначают действия, у которых есть производитель, и могут выступать как сказуемые двусоставных предложений (Я болею). Они имеют полный набор возможных для русского глагола спрягаемых и неспрягаемых грамматических форм.

Безличные глаголы обозначают действие, у которых нет производителя (Смеркается), или действие, которое мыслится как происходящее помимо воли субъекта (Мне нездоровится). Это состояния природы (Вечереет), человека (Меня знобит) или субъективная оценка ситуации (Хочется этому верить). Безличные глаголы не могут быть сказуемыми двусоставных предложений и выступают как главный член односоставного безличного предложения.

Безличные глаголы имеют ограниченное количество форм:

- в прошедшем времени изъявительного наклонения и в условном наклонении безличная форма совпадает с формой среднего рода ед. числа: светало (бы);
- в настоящем / будущем времени изъявительного наклонения безличная форма совпадает с формой 3 лица ед. числа: светает, будет светать;
- в повелительном наклонении безличная форма совпадает с формой 2 лица ед. числа: Светай пораньше, я бы и вставал пораньше (переносное употребление повелительного наклонения в значении условного).

Большинство безличных глаголов имеет также форму инфинитива, но отдельные безличные глаголы не имеют даже ее, например: Следует сделать

задание заранее (глагол следовать в инфинитиве не имеет значения долженствования).

В безличной форме могут выступать и личные глаголы (ср.: Волна смыла лодку. — Волной смыло лодку.). Это происходит в том случае, когда для говорящего важнее само действие, чем его производитель.

Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции

Основа инфинитива–прошедшего времени. Как правило, у глаголов обе эти основы совпадают. Основа инфинитива образуется путем отбрасывания формообразующего суффикса **-ть (-ти)**; основа прошедшего времени – формообразующего суффикса **-л**: *чита-ть, чита-л; работа-ть, работа-л*. Но у некоторых глаголов основы инфинитива и прошедшего времени расходятся: они не совпадают у глаголов на **-чь** (*беречь – берёг, печь – пёк*), у некоторых глаголов на **-ну** (*достигнуть – достиг, мокнуть – мок*), **-сти (-сть)** (*грести – грёб, вести – вёл, плести – плёл*), **-еть** (*запереть – запер*). При несовпадении основ инфинитива и прошедшего времени соответствующие причастия прошедшего времени и деепричастия совершенного вида обычно образуются от основы прошедшего времени: *берёг – берёгший, берёгши; кла-л – клавиший* и т. д. Исключения составляют: *шё-л – шедший, брё-л – бредший, цвё-л – цветший, мок – мокнувший*.

Основу инфинитива–прошедшего времени имеют глаголы:

1. 1) инфинитив: *дочитать, радоваться*;
- 2) прошедшее время изъявительного наклонения: *победил (-а, -о, -и), знал (-а, -о, -и)*;
2. 3) сослагательное наклонение: *взял (-а, -о, -и) бы, рассказал (-а, -о, -и) бы*;
3. 4) компонент будущего аналитического времени: *буду (-ешь, -ет, -ем, -ете, -ут) читать*;
4. 5) компонент аналитической формы повелительного наклонения: *давай (те) работать*.
5. Кроме того, эту основу имеют: причастие прошедшего времени действительного и страдательного залога: *читавший (-ая, -ее, -ие), читанный (-ая, -ое, -ые)*; деепричастие совершенного вида: *увидев, промолчав*.

Основа настоящего (или будущего простого) времени. Выделяя эту основу, нужно помнить, что часть глаголов имеет основу настоящего времени (это глаголы несовершенного вида), другая часть (глаголы совершенного вида) имеет основу будущего простого времени (поэтому союз «или» в названии этой основы не случаен). Объясняется это тем, что у глаголов совершенного вида отсутствует настоящее время (есть будущее простое), а у глаголов несовершенного вида нет будущего простого, но имеется настоящее время.

Основа настоящего или будущего простого времени определяется путем отбрасывания личного окончания у глаголов 3-го лица мн. ч. Форма 3 л. мн.

ч. избирается потому, что в ней реже, чем в других формах, наблюдается чередование согласных. Примеры: *говорят* – *говор'*-, *читают* – *читај*-, *нарисуют* – *нарисуј*-.

Основу настоящего или будущего простого времени имеют следующие глаголы:

1. личные формы настоящего времени у глаголов несовершенного вида: *играю* (-*еишь*, -*ет*, -*ем*, -*ете*, -*ют*);
2. личные формы будущего простого времени у глаголов совершенного вида: *разработаю* (-*еишь*, -*ет*, -*ем*, -*ете*, -*ют*);
3. формы повелительного наклонения: *играй(те)*;
4. окказиональные формы повелительного наклонения (глаголы 3 л. мн. ч. с особой интонацией): *Идём! Споёмте, друзья!*;
5. компонент аналитической формы повелительного наклонения: *пусть (пускай) учит (-ат)*.

Кроме того, основу этого времени имеют также: причастия настоящего времени действительного и страдательного залога: *читающий* (-*ая*, -*ее*, -*ие*), *читаемый* (-*ая*, -*ое*, -*ые*); деепричастия несовершенного вида: *читая*.

Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола

Действительные и страдательные причастия и способы их образования

Действительные причастия настоящего времени образуются: от глаголов 1 спряжения с помощью суффиксов уш/ющ; от глаголов 2 спряжения с помощью суффиксов ащ/ящ. Например: читать (1 спр.) — читающий, писать (1 спр.) — пишущий, слышать (2 спр.) — слышащий, дышать (2 спр.) — дышащий. Действительные причастия настоящего времени можно образовать только от глаголов несовершенного вида.

Причастия страдательного залога прошедшего времени образуются с помощью суффиксов -нн - (от глаголов на -ать: читанный, потерянный), -енн - (от глаголов на -ить и -чь: испеченный), -т - (от односложных глаголов: мятый). Страдательные причастия, как правило, имеют полные (проверенный) и краткие (проверен) формы. Краткие формы изменяются по родам и числам.

Краткие и полные формы причастий

Действительные причастия имеют только полную форму. Краткие формы образуют страдательные причастия, причем для причастий настоящего времени они менее характерны, часто являются устаревшими и встречаются в основном в книжной речи: *Ко дню рождения **приготовляемы** были сюрпризы: какой-нибудь бисерный чехольчик на зубочистку (Г.).* Краткие формы от причастий прошедшего времени СВ, напротив, достаточно частотны: *Тихое озеро по раннему утру все засыпано семенами **цветущих** деревьев и трав (Пришв.).* Краткие формы образуются от полных путем отсечения адъективных окончаний и присоединения окончаний, свойственных кратким прилагательным: нулевого, **-а, -о, -ы: прочитан, прочитана, прочитано, прочитаны.**

Краткие причастные формы имеют семантические и грамматические особенности по сравнению с полными:

- значение кратких причастий своеобразно: они указывают на результат в настоящем действия, имевшего место в прошлом: *Вся южная сторона неба густо **залита** багровым заревом(Ч.);*
- они не склоняются, хотя в древнерусском языке склонялись;
- изменяются по числам, а в единственном числе по родам;
- соотносятся с глаголами НСВ страдательного залога, занимая место формы страдательного залога от глаголов СВ;
- краткие причастия не выражают значения времени; временную характеристику содержит форма вспомогательного глагола "быть": **был построен, будет построен**, настоящее время с нулевой связкой: **построен**. Именно отсутствие категории времени дает основание некоторым лингвистам говорить о том, что краткие формы не могут считаться причастиями;
- краткие причастия обычно выступают в предложении в функции сказуемого: *Литература вышла из законов тления. Она одна не признает*

смерти (С.-Щ.). Реже они в сочетании с зависимыми словами выполняют роль обособленного определения: *Гонимы внешними лучами, с окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями на потопленные луга (П.).*

Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий.

Личные окончания глаголов

В личных окончаниях глаголов настоящего и будущего времени

- в окончаниях глаголов 1-го спряжения пишутся гласные *е, у (ю)*: *имеешь, имеет, имеем, имеете, имеют*
- в окончаниях глаголов 2-го спряжения – *и, а (я)*: *смотришь, смотрит, смотрим, смотрите, смотрят*

Значит, для правильного написания гласных в безударных окончаниях нужно уметь безошибочно определять спряжение глагола!

1. Ко 2-му спряжению относятся глаголы:

- с суффиксом *-и* в основе неопределённой формы: *любить*

Исключение: Брить, стелить – глаголы 1-го спряжения: *бреет, бреют, стелет, стелют* и их производные: *постелить, застелить, перестелить* и другие.

- 7 глаголов-исключений с суффиксом *-е* в основе неопределённой формы. Запомните: *терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, и видеть, и смотреть* и их производные, например: *посмотреть, осмотреть, высмотреть* и другие.

- 4 глагола с суффиксом *-а*.

Запомните: *знать, держать, слышать, дышать* и их производные: *прогнать, догнать, выгнать*, и другие.

2. К 1-му спряжению относятся остальные глаголы с безударными окончаниями: *играть, рисовать, тянуть, кинуть* и другие.

Внимание:

Глаголы *хотеть, бежать* и *читать* особенные. Их и все производные от них, например: *побежать, добежать, перебежать, сбежать, пробежаться* и т.п., относят к **разноспрягаемым глаголам**. Особенность глаголов этой группы в том, что в одних формах эти глаголы имеют окончания 1-го спряжения, а в других — 2-го. Проспрягаем эти глаголы:

Хотеть — *хочу, хочешь, хочет, хотим, хотите, хотят* (в ед.ч. окончания 1-го спр., во мн. - 2-го).

Бежать — *бегу, бежишь, бежит, бежим, бежите, бегут* (во всех формах, кроме 3 л. мн. ч., окончания 1-го спр., в 3-ем л. мн. ч. — окончание 2-го спр.)

Читать — *чту, читаешь, читает, читает, читаете, читают* (во всех формах, кроме 3 л. мн. ч., окончания 1-го спр., в 3-ем л. мн. ч. — окончание 2-го спр.)

Лишь у глагола *хотеть* в форме ед.ч. окончания в безударном положении.

Суффиксы причастий настоящего времени

Причастия могут быть разными: действительными и страдательными, настоящего и прошедшего времени. Избежать ошибок в их правописании поможет осознание того, что причастия настоящего времени образованы от основы глагола настоящего времени, а причастия прошедшего времени — от

основы неопределённой формы глагола. Поэтому при выборе суффиксов причастий настоящего времени определяй спряжение глагола. Это поможет правильно выбрать суффикс. А для безошибочного написания причастий прошедшего времени важно знать суффикс в основе неопределённой формы глагола.

Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях

-Н- и -НН- в непроизводных прилагательных и прилагательных, образованных от существительных

-НН- пишется:

- в прилагательных с основой на **-н-**, образованных с помощью суффикса **-н-**:

картон — **картон-н-ый**; истина — **истин-н-ый**; имя — имени — **имен-н-ой**;

- в прилагательных с суффиксами **-онн-**, **-енн-**: **революционный**, **лекарственный**.

Исключение: **ветреный**.

Но приставочные прилагательные **безветренный**, **наветренный**, **подветренный** пишутся с двойной **н**.

Внимание! Различаются прилагательные: **ветреный** (ветреный день, ветреный человек) и **ветряной** (ветряной двигатель, ветряная мельница, ветряная оспа).

-Н- пишется:

- в непроизводных прилагательных, например: **юный**, **рьяный**, **свиной**, **багряный**, **пряный**, **румяный**;

- в прилагательных с суффиксами **-ан-**, **-ян-**, **-ин-**: **песчаный**, **серебряный**, **утиный**.

Исключения: **деревянный**, **оловянный**, **стеклянный**.

Правописание -Н- и -НН- в полных причастиях и отглагольных прилагательных

-НН- пишется:

- в прилагательных и причастиях, образованных от глаголов **совершенного** вида (с приставками и без приставок): **купленный**, **влюбленный**, **воспитанный**, **защитанный**, **сломанный**, **брошенный**.

Исключения: **конченный** человек, **раненый**, **контуженный**, **названный** брат, **посажённый** отец, **приданое**, **Прощёное** воскресенье, **крещёный**;

- в страдательных причастиях прошедшего времени, образованных от глаголов **несовершенного** вида, если причастие имеет зависимые слова: **тканый** золотом костюм, **крашеная** суриком стена;

- в причастиях и прилагательных, образованных от глаголов, на **-ованный**, **-еванный**: **рифмованный**, **линованный**, **балованный**, **корчеванный**.

Внимание! В прилагательных **кованный**, **жеванный**, **клеванный** пишется одна буква **н** (но: **скованный**, **изжеванный**, **исклеванный**).

-Н- пишется:

- в отглагольных прилагательных, образованных от глаголов **несовершенного** вида, не имеющих ни приставок, ни зависимых слов: *вареные* (овощи), *мороженая* (рыба), *путаный* (след).

Внимание! В немногих прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида, пишется **-нн-**. Эти исключения следует запомнить: *желанный, священный, неслыханный, невиданный, нежданный, негаданный, нечаянный, чеканный, чванный, медленный, недреманный, жеманный, чёрканный и др.*

- в прилагательном *смышленный*, образованном от глагола несовершенного вида смыслить, и в сложных прилагательных с повторяющейся основой, вторая часть которых имеет приставку: *читанные-перечитанные* (книги), *штопанные-перештопанные* (носки).

Приставка **не-** и наличие впереди еще одного корня в слове не влияют на написание одного или двух **н** в прилагательных: *мороженный* — *немороженный, свежемороженный* (но *замороженный* — *незамороженный, свежзамороженный*).

-Н- в кратких причастиях, кратких прилагательных И наречиях

Отличие кратких причастий от кратких прилагательных

В кратких причастиях всегда пишется только одна **н**: *окна занавешены, дерево срублено.*

В кратких прилагательных и наречиях пишется столько же **н**, сколько и в полных прилагательных, от которых они образованы: *обыкновенные люди* — *люди обыкновенны* — *съездили обыкновенно.*

Внимание! Некоторые причастия в полной форме совпадают с отглагольными прилагательными. Краткую форму таких причастий и прилагательных следует различать: *Тучи рассеяны ветром. Выставка организована ветеранами.* (Что сделано чем-то? кем-то? — краткие причастия). *Студенты рассеяны и неорганизованны.* (Каковы? — краткие прилагательные).

Можно указать на следующие признаки кратких причастий:

- обозначают действие и могут быть заменены глаголами: *парта собрана за час* — *парту собрали за час.* Сравните: *моя мама очень собрана;*
- при них есть или к ним можно добавить зависимое слово в творительном падеже: *парта собрана (кем?) учениками.*

Внимание!

В существительных, образованных от причастий и отглагольных прилагательных, пишется столько **н**, сколько их было в производящей основе: *избранный* — *избранник; путаный* — *путаник; воспитанный* — *воспитанник.*

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида

Деепричастия бывают двух видов: совершенного и несовершенного. Разница в вопросе, который мы зададим. **Несовершенный вид**

деепричастия отвечает на вопрос «Что делая?», а совершенный вид «Что сделал?».

Деепричастия несовершенного вида образуются от глаголов того же вида настоящего времени. К их основе просто прибавляется суффикс «а» или «я». Гладят – глядя, готовят – готовя, кричат – крича.

Правописание суффиксов деепричастий

Суффикс **-а** // **-я** образует деепричастия в основном от основы настоящего времени глаголов или (реже) будущего времени: кричу → крича, играю → играя, пройду → пройдя, принесу → принеся.

Суффиксы **-в**, **-вши**, **-ши** образуют деепричастия от основы инфинитива (основы прошедшего времени): играть – играв, клеить – клеив, смотреть – смотрев, влюбиться – влюбившись, увлечься – увлекшись и т.п.

В деепричастиях, образованных при помощи суффиксов **-в**, **-вши**, **-ши**, гласная в глагольной основе перед этими суффиксами может быть безударной.

ПРАВИЛО! Безударная гласная в основе глагола перед суффиксом деепричастий **-в**, **-вши**, **-ши**, образующими деепричастия от основы инфинитива глагола, является суффиксом глагола и определяется, как и в случае с формами прошедшего времени глагола и причастиями прошедшего времени, по основе инфинитива: гласная перед суффиксами **-в**, **-вши**, **-ши** – такая же, как и в инфинитиве перед суффиксом инфинитива **-ть**: заклеив от заклеить, зависев от зависеть, увидев от увидеть, посеяв от посеять, строив от строить и т.п.

Наречие как часть речи. Служебные части речи.

Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции.

Наречие - неизменяемая самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, качества, другого признака или предмета. Слова этого класса отвечают на вопросы «где?», «когда?», «куда?», «откуда?», «почему?», «зачем?», «как?» и чаще всего относятся к глаголам и обозначают признак действия.

На уровне категориальной семантики в русском языке последовательно разграничены предметы, признаки предметов (процессуальные и непроцессуальные) и признаки признаков.

Кроме обстоятельства и определения, в предложении наречие может быть сказуемым (занимать позицию при связке): *туфли были впору, пушки были наготове, подарок оказался кстати, он казался навеселе.*

По признаку синтаксической связи наречия характеризуются примыканием. Эта синтаксическая связь не является только наречной, так как примыкают все неизменяемые словоформы, несклоняемые существительные и прилагательные, инфинитив, деепричастия. Но если в остальных самостоятельных частях речи примыкание является всего лишь одним из способов синтаксического соединения с другими словами, то для наречия оно оказывается специфически частеречным: другой синтаксической связи наречие формировать не может, оно только примыкает. Синтаксически наречие может относиться к любой форме глагола (инфинитиву, спрягаемой форме, причастию и деепричастию).

Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия

По значению наречия делятся на две группы: определительные и обстоятельственные.

Определительные наречия обозначают качественные и количественные признаки действий, признаков, предметов; они могут примыкать не только к глаголу, но и к прилагательному, наречию, существительному, категории состояния. Выделяются следующие подразряды определительных наречий:

- качественные наречия, обозначающие характеристику или оценку действия, состояния, признака; они соотносительны с прилагательными и причаствиями: **хорошо, глупо, угрожающе;**
- количественные наречия, указывающие на меру или степень проявления действия или признака: **очень, вполне, слишком, трижды;**
- наречия образа и способа действия: **вплывь, вперемешку, пешком;**
- сравнительно-уподобительные наречия: **по-летнему, вихрем, по-прежнему;**
- наречия совместности: **вдвоем, вместе, парами.**

Две последние группы выделяются не всегда, они могут быть включены в группу наречий образа и способа действий.

Обстоятельственные наречия указывают на различные обстоятельства протекания действия, они примыкают только к глаголам. В этот разряд входят:

- наречия места: **внизу, домой, вдалеке;**
- наречия времени: **завтра, ночью, вскоре;**
- наречия причины: **сослепу, поневоле, сгоряча;**
- наречия цели: **нарочно, умышленно, назло.**

Разряды местоименных наречий	Примеры местоименных наречий	Примеры употребления
указательные	<i>здесь, там, тут, туда, оттуда, тогда</i>	<i>Тут росли необыкновенно красивые цветы.</i>
неопределённые	<i>где-то, куда-то, где-нибудь, кое-где, кое-как</i>	<i>Где-то неподалёку верещал дядя Эндрю (К. С. Льюис).</i>
отрицательные	<i>нигде, никогда, никуда, нигде</i>	<i>Никогда ещё мы не чувствовали себя такими сильными.</i>
вопросительные	<i>где, куда, когда, зачем, почему</i>	<i>Отчего же не подвезти?</i>

Степени сравнения качественных наречий

Сравнительная

- 1) простая (синтетическая) – *громче, быстрее;*
- 2) аналитическая – *более громко, быстро.*

Превосходная

- 1) простая (синтетическая) – отсутствует;
- 2) аналитическая – *более громко, громче всех.*

Сравнительная простая форма наречий образуется с помощью суффиксов **-е:** *громко – громче;* **-ее:** *сильно – сильнее;* **-ше:** *рано – раньше.*

Некоторые наречия имеют две вариантные формы сравнительной степени: *далеко – далее, дальше; рано – ранее, раньше; поздно – позднее, позже.* Возможна добавка префикса **по-:** *выше – повыше; медленно – помедленнее.*

Аналитическая форма сравнительной степени образуется, как и у прилагательных, путем присоединения к положительной степени слова **более (наиболее):** *более громко, наиболее громко.* По поводу включения слова **менее** существуют разные мнения. В.В. Виноградов писал:

«...сочетания прилагательных со словом *менее* (вследствие отсутствия соотносительных форм превосходной степени) не сливаются в грамматическое целое, не «морфологизируются». Они сохраняют характер свободного синтаксического сцепления. *Менее* выступает лишь как антоним к *более*».

Мнение о том, что в качестве компонента аналитической формы может выступать только слово **более**, основывается на том, что сравнительная степень выражает большую интенсивность признака, а слово **менее** разрушает эту теорию.

Возможно образование супплетивных форм сравнительной степени: *хорошо – лучше, мало – меньше*.

Существует мнение, что аналитические формы сравнительной степени имеют не только наречия качественной характеристики, но и некоторые наречия, оканчивающиеся на **–ски, по...ски, по...ому**, например: *дружески – более дружески*.

Формы превосходной степени у наречий образуются так же, как и у прилагательных, – с помощью суффиксов **–айше, –ейше**, но встречаются крайне редко, в небольшой группе слов: *строжайше, покорнейше, почтеннейш, высочайше, милейше* – эти устаревшие формы используются в стилистических целях.

Аналитические формы имеют компоненты: 1) форму сравнительной степени и слов *всего, всех: быстрее всех, удобнее всего*; 2) положительную форму наречия и слово *наиболее: наиболее понятно*.

4. Степени качества наречий

Как и прилагательные, наречия, образованные от качественных адъективов, выражают степень качества без сравнения с помощью суффиксов субъективной оценки и особых приставок.

Степени качества наречий образуются:

1) с помощью суффиксов **-оньк-(-еньк-), -оват-(-еват-), -онечк-(-енечк-), -охоньк-(-ёхоньк-)**: *тихонько, давненько, легонечко, тихонько, близёхонько* и т. д. При этом часть суффиксов используется для усиления признака (*частенько, быстренько* и т. п.), другая – для выражения ослабленности признака (*маловато, рановато*);

2) при помощи приставок **пре-, раз-, все-, архи-, сверх-**: *преспокойно, распрекрасно, архисовременно, сверхизысканно*;

3) путём повторения наречий: *далеко-далеко, быстро-быстро* и т. д.

Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования

По образованию предлоги делятся на 2 группы:

1) **непроизводные (первообразные)**: *в, на, к, за, по, под, при, над, о (об), с, от, для* и др. К непроизводным относятся также парные, или двойные, предлоги: *по-над, из-под, по-за*. Первообразные предлоги – наиболее древние, они появились еще в общеславянскую эпоху и состоят обычно из одного, двух, трех звуков;

2) производные предлоги, соотносительные с другими частями речи. В зависимости от того, от какой части речи они образованы, выделяются:

- наречные предлоги: вблизи, вдоль, внутри, мимо, напротив, впереди.
- отыменные предлоги, образованные от имен существительных: в течение, путем, посредством, наподобие, вследствие, в силу и др.
- отадективные, образованные от имен прилагательных: касательно, сравнительно с, соразмерно, согласно, независимо от, подобно и др.
- отглагольные: благодаря, включая, исключая, спустя, несмотря на, невзирая на, смотря по, не считая.

По структуре выделяются предлоги простые, составные и сложносоставные. К **простым** относятся предлоги, состоящие: из одного слова: к, над, путем, благодаря, касательно и др. **Составные** предлоги - непервообразные, включают предлог и следующее за ним имя: в течение, в продолжение, по линии, на основе, в вопросе, со стороны, по части, по причине, в целях и т. д. **Сложносоставные** предлоги состоят из косвенного падежа существительного и предлогов перед ним и после него: по направлению к, в отличие от, в отношении к, в ответ на, в связи с и др., а также из краткого прилагательного, наречия или деепричастия с последующим первичным предлогом: невзирая на, наравне с, вместе с, независимо от, вслед за, вплоть до, смотря по и др.

Разряды союзов в семантике, структуре и способах образования.

1. Семантическая категория:

- Союзы причины и следствия: так как, потому что, ибо, итак; и, чтобы.
- Союзы цели и намерений: чтобы, ради, для, чтобы не.
- Союзы условия: если, при условии, что, даже если.
- Союзы времени: когда, пока, покамест, как только.
- Союзы места: где, куда, откуда.
- Союзы сравнения: как, чем, так же, также.
- Союзы уступки: хотя, несмотря на, даже если.
- Союзы противопоставления: но, а, однако, зато.

2. Структурная категория:

- Союзы простые: и, или, да, но.
- Союзы сложные: так что, потому что, однако, хотя.

3. Категория способа образования:

- Союзы словесные: так как, итак, если, а.
- Союзы неполные: тот, который, то, это.
- Союзы предложные: поскольку, вследствие, благодаря, из-за.

Сочинительные и подчинительные союзы

Союзы бывают сочинительными (союзы, которые связывают однородные члены в простом предложении и простые предложения в составе сложносочиненных предложений) и подчинительными (союзы, которые связывают простые предложения в составе сложноподчиненного предложения). Сочинительные союзы бывают соединительными (общее значение соединения), противительными (общее значение

противопоставления) и разделительными (общее значение разделения). Подчинительные союзы бывают: времени, причины, цели, условия, уступки, сравнения, следствия, изъяснительные.

Виды союзов по значению			
Сочинительные		Подчинительные	
соединительные	и; да (в значении и); ни..ни; тоже; также; не только, но и; не столько, сколько; не то чтобы, но; не то чтобы а и др.	времени	когда, едва, пока, как только, лишь и др.
		причины	потому что, так как, ибо, оттого что и др.
		цели	чтобы, для того чтобы, с тем чтобы и др.
противительные	а, но, зато, да (в значении но), однако (в значении но) и др.	условия	если, раз, если бы, коли и др.
		уступки	несмотря на то, что; хотя, пускай
разделительные	или, либо, то – то, не то – не то, или – или и др.	сравнения	словно, будто, как, как будто и др.
		следствия	так что
		изъяснительные	что, чтобы, как, будто и др.

Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных)

1. Правописание наречий, соотносительных с именами существительными, имеет следующие особенности:

А) Наречия, соотносительные с существительными, пишутся с предлогом - приставкой слитно, если между предлогом-приставкой и корнем нельзя без изменения смысла вставить слово или если к существительному не может быть поставлен падежный вопрос: *Надеть шляпу **набок** (но: повернуться **на бок**; на правый бок).*

Б) Наречия с корнями **-верх, -низ, -высь, -глубь, -даль, -перед, -начало, -зад, -век, -конец** пишутся с предлогом - приставкой слитно, если к ним нет пояснительных, зависимых слов: *Бесконечная дорога убегает **вдаль**.*

Раздельно эти слова пишутся только при наличии в самом предложении пояснительных слов к существительным (*в **глубь** веков, в **даль** туманную, с начала месяца и т.п.*).

В) Наречия пишутся с предлогом-приставкой раздельно, если в слове сохранились какие-либо падежные формы: *за **границу**, за **границей**, в **насмешку**, с **насмешкой**, на **память**, по **памяти**.*

2. Наречия на **-ую**, соотносительные с прилагательными, всегда пишутся слитно, если начинаются на согласную: *Скатерть **вышита** **вручную**, говорить **впустую**.*

Исключения: *на **боковую**, на **попятную**.*

Отличайте наречия от похожих прилагательных по вопросу:

*Скатерть **вышита** **вручную** (как?). **В** **ручную** (какую?) мельницу засыпали зерно. Катер подошел **вплотную** (как?) к причалу. Покупка была завернута **в** **плотную** (какую?) бумагу.*

Перед начальной гласной в таких образованиях предлог-приставка пишется раздельно: *в **открытую**, в **упор**.*

Слова категории состояния

Слова категории состояния — неизменяемые слова, выражающие состояние или его оценку: *тепло, морозно* (состояние природы); *душно, грязно* (состояние среды); *больно, противно* (физическое состояние живых существ); *стыдно, досадно* (психическое состояние человека); *хорошо, легко* (оценка какого-либо состояния); *нужно, нельзя* (модальная оценка состояния).

Слова категории состояния имеют грамматические категории наклонения и времени, выражающиеся аналитически с помощью соответствующих глаголов-связок (*быть, становиться* и др.). Им присуще изъявительное и сослагательное наклонение: *На улице стало **тепло** (изъяв. накл.); Скорее бы стало **тепло** (сослаг. накл.).* Форма повелительного наклонения отсутствует у слов категории состояния по той причине, что они всегда употребляются в безличных предложениях: *Мне что-то **стыдно** стало болтать, болтать без умолку* (И. Тургенев).

Словам категории состояния свойственно настоящее, прошедшее и будущее время. Настоящее время выражается при помощи нулевой связки: *В комнате **темно**.* Прошедшее и будущее время выражается при помощи глаголов-связок: *Три дня назад **было** еще **холодно** (прош.); Завтра **станет** **тепло** (буд.).*

Категории наклонения и времени сближают слова категории с глаголом.

Слова категории состояния с суффиксом **-о** могут образовывать степени сравнения: *Сегодня стало **теплее**.*

В отличие от наречий, главная синтаксическая функция которых в предложении — функция обстоятельства, слова категории состояния всегда

являются сказуемыми в безличных предложениях: *В комнате было темно; вторые петухи только что пропели* (И. Тургенев).

Правописание производных предлогов и союзов

Правописание союзов:

1. Пишутся слитно:

союз *чтобы* (Он меня попросил, *чтобы* я пришёл пораньше.); необходимо различать союз *чтобы* и сочетание местоимения и частицы *что бы* (Что бы ты не говорил, я тебе не верю);

примечание: запомните! во что бы то ни стало,

союзы *тоже* и *также* пишутся слитно (Вы *тоже/также* пойдёте на концерт?); необходимо различать союзы *также*, *тоже* с сочетаниями местоимения с частицей (*то же*) и наречия с частицей (*также*): если частицу *же* можно опустить или поставить на другое место в предложении, то тогда данные сочетания пишутся раздельно (Вы принесли *то (же), что и я.*);●

примечание: запомните! то же самое; так же, как,

также надо различать пары слов: *причем* - *при чем*, *притом* - *при том*, *зачем* - *за чем*, *итак* - *и так* и т.д.

2. Пишутся раздельно:

- пояснительные союзы *то есть*, *то бишь*,

- разделительные союзы *потому что*, *так как*, *так что*, *для того чтобы* и т.д.

Правописание предлогов.

Правописание предлогов надо запомнить или проверять по орфографическому словарю. Иногда для правильного написания слова очень важно определить, предлог это или нет.

1. Через дефис пишутся сложные предлоги *из-под*, *из-за* и т.д. (*из-за болезни, из-под стала*);

2. Слитно пишутся такие предлоги, как *ввиду*, *вместо*, *вроде*, *сверх*, *вследствие* (*ввиду отсутствия, вроде ямы*), *НО* включить в *следствие*;

3. Раздельно пишутся такие предлоги, как *в виде*, *в связи* и т.д.

Предлоги *в продолжение*, *в течение*, *вследствие* имеют на конце *е* (*в течение урока*), *НО* в *течении* реки.

Правописание частиц

Через дефис пишутся следующие частицы: *то*, *либо*, *ка*, *тка*, *тко*, *ста*, *де*, *с*.

Примеры: *Когда-то* мне он не нравился. *Кто-либо* принесите попить.

Всегда раздельно пишутся частицы *же*, *бы*, *ли*, когда не входят в состав союза: *будто бы*, *казалось бы*, *соизвольте ли*, *правильно ли*, *однако же*, *несомненно же*.

Раздельно пишется сочетание нескольких частиц как одного целого, например, *все ж таки*, *как будто бы*.

Всегда слитно пишутся частицы *бы*, *ли*, *же*, если являются частью союза. Например: *чтобы*, *тоже*, *также*. *Я сделал всё возможное, чтобы её обрадовать.*

Всегда отдельно пишутся частицы бы, ли, же, если НЕ являются частью союза. Например: так же (местоимение + частица, НЕ СОЮЗ), то же (мест + част, не союз), что бы (мест + част) и все остальные случаи

Чтобы отличить союз, который всегда пишется слитно, от местоимения + частицы, которые всегда пишутся отдельно, нужно попробовать выбросить частицу. Если частицу можно убрать и смысл предложения не изменится, значит, пишем отдельно, если частицу убрать нельзя или меняется смысл предложения – пишем слитно.

Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописания частиц НЕ и НИ

Правописание частицы **не** представляет трудность, так как в языке сосуществуют отрицательная частица **не**, которая обозначает отрицание объекта, действия или признака и должна писаться со словами отдельно, и приставка **не**, которая создает впечатление слитности, единства нового объекта или признака, а не просто отрицания названного.

Однако отличить отрицательную частицу от приставки по значению затруднительно, так как восприятие значения всегда достаточно субъективно и у разных людей бывает неодинаковым.

По этой причине представляется более удобным опереться не на значение, а на формальный признак – на то, с какой частью речи, в какой ее форме и в каком грамматическом окружении употребляется **не**.

Но перед тем как перейти к рассмотрению правила, нужно отметить два положения, которые достаточно очевидны для носителей языка и к которым не будет необходимости обращаться в дальнейшем.

1. С **не** слитно пишутся слова, которые без **не** не употребляются, например: *нелюбовь, нездоровиться, ненавидеть, негодовать* и т. п.

К каким бы частям речи эти слова ни относились, они будут писаться слитно с **не**.

Исключение: деепричастие **не покладая** в устойчивом выражении *не покладая рук*.

2. Есть части речи, с которыми у носителя языка не возникает проблем. Так, носитель языка всегда будет писать отдельно

- числительные: *не два, не второй, не двое, не четыре десятых*;
- большинство существительных, которые не образуют с **не** новое понятие: *не стол, не дом, не птица, не ребёнок* и т. п.;
- большинство относительных и притяжательных прилагательных, не приобретающих в контексте качественное значение: *не стеклянный, не стенной, не городской, не лисий, не куриный, не царицын*.
- личные, возвратные и притяжательные местоимения: *не я, не мне, не себе, не собой, не мой, не его, не их* и т.п.

Представляется более удобным подробно рассмотреть написание с **не** тех частей речи, в отношении которых возникают сомнения у носителей языка.

Далее рассмотрим части речи с точки зрения слитного или отдельного написания с ними частицы (или приставки) **не**.

Части речи и их формы, которые пишутся с НЕ раздельно

Список частей речи, которые раздельно пишутся с *не*, открывают глагольные формы, так как процессуальное значение слова – значение действия, состояния или отношения, которое позволяет слову быть сказуемым или главным членом односоставного предложения, – является условием, с необходимостью диктующим раздельное написание слова с *не*.

1. Глаголы во всех формах, кроме причастий и деепричастий: *не было, не мог, не полагается* и т. п.

ВАЖНО!

Следует отличать от глаголов с *не* глаголы с приставкой *недо-* со значением действия, доведённого до конца, но не доведенного до нормы. Сравните:

Брату позвонили, когда он завтракал. Он не доел, вскочил и убежал.

В этом предложении глагол *не доел* обозначает действие, не доведенное до конца (брат не доел свой завтрак), следовательно, *не* – отрицательная частица, пишется раздельно с глаголом *доел*.

Брат позавтракал, но уже через час сказал: «Кажется, я недоел сегодня, уже снова есть хочется».

В этом предложении глагол *недоел* имеет значение «поел мало, плохо, недостаточно», следовательно, это глагол с приставкой *недо-*.

В языке много глаголов с приставкой *недо-*: *недосыпать* (то есть спать мало, недостаточно), *недоедать* (есть мало, недостаточно), *недосчитаться* (не обнаружить ожидаемое количество, считая), *недослышать* (плохо слышать), *недоставать* (в значении «не хватать»): *Мне недостает знаний.*

НО! Сравните: *Шест не достаёт до дна.* – В этом предложении частица *не* отрицает состояние «достаёт».

2. Деепричастия: *не спеша, не торопясь, не узнав, не замечая*, (даже *не покладая*).

ВАЖНО!

- От деепричастий с *не* следует отличать деепричастия, образованные от глаголов с *недо-*: *недоедая, недосыпая, недослышав, недосчитавшись* и т.п.

- От деепричастий с *не* следует отличать предлоги *несмотря на, невзирая на*.

3. Краткие причастия: *автор не понят, комната не убрана, третьего не дано.*

ВАЖНО!

Следует отличать от кратких причастий отглагольные прилагательные, образованные по типу страдательных причастий настоящего времени при помощи суффиксов *-ем* *//* *-им*, но от глаголов либо совершенного вида, либо непереходных, которые с *не* пишутся слитно: *нестерпим, неумолим, непобедим, необитаем* и т. п. А также некоторые слова на *-ем* *//* *-им* (не имеющие в тексте зависимых слов), образованные от переходных глаголов несовершенного вида, однако все равно перешедшие в разряд

прилагательных вследствие приобретения ими качественного значения: *нетерпим, нелюбим, неузнаваем* и т. п.²³

4. Полные причастия с зависимыми словами: *не понятый современниками автор, не убранная с вечера комната, не занятый соседом стул* и т. п.

Частица НИ пишется **слитно**

В отрицательных местоимениях, которые не отделены предлогом: *ничей, никакой* и т. д.

В отрицательных наречиях: *никак, никуда* и т. д.

В остальных случаях частица ни пишется **раздельно**.

Когда образуется отрицательное местоимение или местоименное наречие без предлога, то частица НИ становится приставкой НИ. Она пишется в безударной позиции: **никто, ничто, нигде, никогда**.

Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса

Словосочетание

Словосочетание - это соединение двух самостоятельных слов, связанных подчинительной связью.

Сочинительная и подчинительная связь

Подчинительной называется связь, которая связывает неравноправные компоненты, один из которых является главным, а другой — зависимым; от главного слова к зависимому можно поставить вопрос.

Существует и другое понимание словосочетания — как соединения слов, связанных любым типом связи. При таком понимании говорят о сочинительных словосочетаниях (трудный, но интересный) и о главных членах предложения как о словосочетании (Он спит.)

Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание

Компоненты словосочетания связаны друг с другом подчинительной связью, которая бывает трех видов: **согласование, управление, примыкание**. **Согласование** — подчинительная связь, при которой зависимое слово уподобляется главному в его морфологических признаках. **Главное слово при согласовании** — существительное или любая часть речи в функции существительного (т.е. в предметном значении): В саду слышны *птичьи трели* (сущ.). *Уважаемые провожающие*, освободите вагоны (прич.).

Зависимое слово при согласовании может быть выражено

- 1) **прилагательным** в любой форме (кроме простой сравнительной и построенной на его базе составной превосходной степеней сравнения), которое согласуется с главным словом в роде, числе, падеже: интересную книгу, краткое прилагательное в позиции определения — в роде и числе: *Зол на друга, я перестал ему писать*;
- 2) **местоименным прилагательным** (кроме его, ее, их), согласование то же: *мою книгу*;
- 3) **порядковым числительным и числительным один**, согласование то же: *пятую / одну книгу*;
- 4) **причастием**; согласование то же: *прочитанную книгу*;
- 5) **существительным** — согласованным приложением, которое согласуется с главным словом в падеже и числе (если согласуемое существительное изменяется по числам): *мамой-учителем*;
- 6) **количественными числительными** в косвенных падежах; согласование в падеже, а для слова оба и в роде: *обеих девочек, обоих мальчиков*.

Управление — подчинительная связь, при которой от главного слова зависит существительное или местоимение в форме определенного падежа с предлогом или без него.

Главное слово при управлении выражается

- 1) **глаголом** в любой форме: *читать / читал / читающий / читая книгу*;

- 2) **существительным**: *чтение книги*;
- 3) **прилагательным**: *довольный успехом*;
- 4) **количественным числительным** в именительном (винительном) падеже: *три стула, пять стульев*.

Зависимое слово при управлении — **существительное, местоименное существительное или любая часть речи в функции существительного**: *посмотреть на друга / на него / на сидящего*.

Примыкание — вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово или форма изменяемого зависимого слова, не обладающая способностью согласования (инфинитив глагола, деепричастная форма, простая сравнительная степень прилагательного или наречия). Связь между главным и зависимым словом осуществляется только по смыслу.

Главное	слово	при	примыкании:
1) глагол :	<i>бежать</i>		<i>быстро,</i>
2) прилагательное :		<i>очень</i>	<i>быстрый,</i>
3) наречие :		<i>очень</i>	<i>быстро,</i>
4) существительное :	<i>яйцо всмятку, брюки клеш, дети постарше.</i>		

Зависимое	слово	при	примыкании	выражается
1) наречием ,	в том числе в форме степеней сравнения:	<i>идти пешком, пиши быстрее,</i>		
2) деепричастием :	<i>говорил</i>		<i>заикаясь,</i>	
3) инфинитивом :	<i>просил</i>		<i>написать,</i>	
4) сравнительной	степенью	прилагательного :	<i>дети постарше,</i>	
5) неизменяемым	(аналитическим)	прилагательным :	<i>цвет хаки,</i>	
6) местоименным	прилагательным	<i>его, ее, их: его дом / книга / окно,</i>		
7) существительным	— несогласованным	приложением:	<i>в газете «Известия».</i>	

Простое предложение

Простое предложение — это предложение с одной грамматической основой. Она может состоять как из двух главных членов — подлежащего и сказуемого, так и из одного — или подлежащего, или сказуемого.

Односоставное и двусоставное предложение

Двусоставное предложение — простое предложение, необходимыми компонентами которого являются подлежащее, одно или с зависимыми от него словами (первый состав), и сказуемое, одно или с зависимыми от него словами (второй состав).

Односоставное предложение — простое предложение, в котором есть только один главный член с зависимыми от него словами или без них. Противопоставляется двусоставному предложению.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения

Грамматическая основа двусоставного предложения состоит из подлежащего и сказуемого. Подлежащее — это главный член **предложения**, который обозначает предмет речи, отвечает на вопрос кто? что?. Сказуемое

— это главный член **предложения**, который отвечает на вопрос что делает? что с ним происходит? каков предмет? что он такой? кто он такой?

Согласование сказуемого с подлежащим

В русском языке между компонентами грамматического ядра предложения существует особая связь, которую в синтаксисе принято называть координацией. Суть ее заключается в том, что среди главных членов невозможно выделить доминирующий и подчиненный компоненты, но грамматически форма сказуемого определяется (координируется) формой подлежащего. Поэтому одним из важных вопросов культуры речи и соблюдения синтаксических норм русского языка является согласование подлежащего и сказуемого в высказывании.

Как известно, русский глагол имеет неодинаковые признаки в разных временных формах. Так, в настоящем и будущем он спрягается, поэтому выраженное им сказуемое согласуется с подлежащим только в одном признаке – в числе: Те, кто не принес домашние задания, должны доделать их в пятницу. Но в форме прошедшего времени есть согласование и в роде: Сочи в последние годы сильно разросся. Какао было слишком горячим.

Однако не всегда вопрос выбора формы глагола-сказуемого решается так легко и однозначно, как в приведенных примерах. Подлежащее может быть выражено не только одиночной лексемой, род которой определить достаточно легко, но и количественно-именным сочетанием или представлено группой однородных членов, что осложняет выбор правильной формы согласования.

В русском синтаксисе существуют определенные нормы, которые касаются вопроса выбора адекватной глагольной формы при определенном типе подлежащего.

Согласование в единственном числе определяется следующими параметрами:

Выпускается ряд новых книг. Пять табуреток стоит в торговом зале. Часть шкафов находится в коридоре. Большинство журналов продается по относительно низкой цене. В данных примерах подлежащее представляет собой либо слово с количественной семантикой (большинство, часть, ряд, группа), либо числительное, а субстантив в родительном падеже предстает как неодушевленный.

Двадцать один студент успешно сдал зачет. Пришел пятьдесят один слушатель. В данном случае подлежащее представлено сочетание числительного и субстантива, при этом числительное оканчивается словом «один».

Тысяча лет минула с тех пор. Миллион рублей потрачен на помощь нуждающимся. Миллиарды насекомых выются в воздухе. Подлежащее представлено лексемами «тысяча», «миллион» и «миллиард».

Прошло пять лет. Несколько дней минуло с того случая. Семь часов пролетели незаметно. В данных примерах количественно-именное сочетание,

из которого состоит подлежащее, включает такие компоненты, как слова «день», «час» и проч.

Немного учеников решило эту задачу. Немало пенсионеров продолжает активно трудиться. Сколько цветов сорвано с клумбы! Подлежащее в таких предложениях выражено сочетанием с количественной семантикой, в состав которого входят наречия и местоимения: много / немного, мало / немало, сколько / несколько и др.

Полстраны болеет в эпидемию гриппа. Полчаса уже истекли. Подлежащее представлено сложным словом, начинающимся с «пол».

Согласование сказуемого с однородными подлежащими

Особый случай согласования наблюдается в конструкциях с однородными подлежащими. Здесь действуют следующие принципы:

1. Особенности согласования зависят от позиции подлежащих. Стоящие в препозиции к глагольному сказуемому однородные подлежащие обычно согласуются с ним во множественном числе: Ножи, вилки и ложки хранятся в ящике стола. Глагол-сказуемое может относиться и к ближайшему к нему препозитивному подлежащему: Слышен крик и стон.

2. Особенности согласования зависят от характера союзов, связывающих однородные члены. Так, при соединительных союзах согласование обычно происходит во множественном числе, а при разделительных или противительных – с ближайшим из подлежащих: Яблоки и груши хороши ранней осенью. Но! Спеет яблоко или груша. Нужно яблоко, а не груша.

3. Особенности согласования зависят от типа подлежащего. Например, в подлежащих, представленных цельным сочетанием (название, аббревиатура) сказуемое согласуется с главным словом: «Война и мир» написана Л. Толстым. ТЮЗ ставит «На дне» М. Горького. Однако если название стоит во множественном числе, то и глагол употребляется в соответствующей форме: «Без вины виноватые» произвели на меня сильное впечатление.

Односоставные предложения

Односоставное предложение (однокомпонентное) — предложение, имеющее только один главный член (либо подлежащее, либо сказуемое).

Существует несколько видов односоставных предложений:

- **Определенно-личные предложения** — это односоставные предложения с главным членом сказуемым, передающие действия определенного лица (говорящего или собеседника).

- **Неопределенно-личные предложения** — это односоставные предложения с главным членом сказуемым, передающие действия неопределенного субъекта.

- **Обобщенно-личные предложения** — это односоставные предложения с главным членом сказуемым, передающие действия обобщенного субъекта (действие приписывается всем и каждому в отдельности).

- **Безличные предложения** — это односоставные предложения с главным членом сказуемым, передающие действия или состояния, возникающие независимо от производителя действия.

- **Назывные (номинативные) предложения** — это односоставные предложения, передающие значение бытия (существования, наличия) предмета речи (мысли).

Неполные предложения

Неполными называются предложения, в которых пропущен какой-либо необходимый по смыслу и структуре член предложения (главный или второстепенный). *Неполными могут быть двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные предложения.*

Неполные предложения это те предложения, в которых пропущены определённые члены предложения. Вот несколько примеров неполных предложений: Тепло ли на улице? Какое завтра число? Почему небо голубое?

Распространенные и нераспространенные предложения

Распространённые предложения - это предложения, в которых помимо грамматической основы есть второстепенные члены: дополнения, определения, обстоятельства. Второстепенные члены предложения зависят от главных членов предложения или от других второстепенных членов и поясняют, уточняют или дополняют главные слова. Вы помните, что подлежащее подчёркивается одной чертой, сказуемое – двумя чертами.

Нераспространенное предложение - это предложение, где нет второстепенных членов, а есть лишь подлежащее и сказуемое. Например: Солнце взошло. Подлежащее - солнце, сказуемое - взошло. Есть только действие и тот, кто действует. При этом в нераспространенном предложении могут быть частицы и предлоги - ведь они членами предложения не являются. Например: Енисей всё шумел и шумел (Виктор Астафьев).

Тема 3.2. Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение)

Определение – второстепенный член предложения, выражающий различные типы определительных отношений и отвечающий на вопросы *какой?, чей?, который?*

Приложение – второстепенный член предложения, выражающий аппозитивно-определительные отношения и, как правило, согласующийся с определяемым словом в падеже (в отдельных случаях – в роде и числе): *зима-чародейка; рабочие-передовики, студент-отличник, студентка-отличница, токарь-передовик, город Уфа*. Несогласованные приложения (как правило, географические названия) сохраняют начальную форму независимо от падежной формы определяемого слова: *На горе Эльбрус, у озера Байкал*

Обстоятельство – это второстепенный член предложения, который обозначает место, время, способ действия, цель, причину и другое и отвечает на вопросы «где?», «куда?», «когда?», «откуда?», «почему?», «зачем?», «как?».

Дополнение - это второстепенный член предложения, указывающий на предмет, на который направлено действие или который является результатом действия. Дополнения выражают объектные отношения и отвечают на вопросы косвенных падежей.

Осложненные предложения

Осложненное предложение — это предложение, состоящее из нескольких частей, каждая из которых обладает своей грамматической структурой и выражает отдельный смысловой элемент. Такие предложения часто используются для создания особой эмоциональной окраски, усиления выразительности высказывания или передачи подробной информации. Осложненные предложения могут быть сложными, состоящими из главного и придаточного предложений, или состоять из нескольких однородных членов. Пример: *Когда я пришел домой, увидел, что на кухне горят свет и готовится еда. Она умела готовить — пироги, салаты, супы — все было прекрасно и вкусно.*

Осложненные предложения бывают сочинительные и сложные. Сочинительные осложненные предложения состоят из двух или более подчиненных предложений, каждое из которых может быть самостоятельным предложением и вместе они объединяются союзами в одно целое. Сложные осложненные предложения, в свою очередь, состоят из главного и одного или более подчиненных предложений, которые зависят от главного члена и выполняют определенные функции в предложении.

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

Чтобы правильно использовать ОЧП, нужно знать правила расстановки знаков препинания между ними. Рассмотрим тему пунктуации при однородных членах предложения.

Однородные члены могут сочетаться с обобщающим словом. Обобщающее слово является тем же членом предложения, что и другие однородные члены, отвечает на тот же вопрос, но имеет обобщающее значение:

- обобщающее слово обозначает целое, а однородные члены — части этого целого:

За деревней с холма был виден город: квадраты кварталов, кирпичные здания, разлив садов, шпиль костёлов. (Шолохов)

- обобщающее слово обозначает общее понятие, а однородные члены — более частные понятия:

Пронзительно кричала птица: петухи, гуси, индейки. (Фадеев)

Запятая ставится:

1. Если есть повторяющиеся соединительные или разделительные союзы: и... и; ни... ни; также; тоже; как... так и; или... или; либо... либо; то... то; не то... не то.

Я выполнила задание и по русскому, и по математике.

2. Если есть два и более ОЧП без союзов:

В парке было свежо, тихо, спокойно.

3. Если ОЧ связаны противительными союзами в значении но:

а, но, хотя, да, однако же, зато.

Эти конфеты дешёвые, но очень вкусные.

Запятая НЕ ставится:

1. Если между двух ОЧ есть союз:

Из всех занятий на свете больше всего я люблю читать и танцевать.

2. В устойчивых выражениях с повторяющимися союзами и... и, ни... ни:

ни конца ни края; ни то ни сё; ни рыба ни мясо; ни тот ни другой; и холод и голод; и туда и сюда; и день и ночь.

Ни тот ни другой не помог мне решить задачу.

3. Если группы однородных членов разбиты на пары:

В магазине мы купили все к столу: фрукты и овощи, рыбу и мясо, конфеты и печенье.

Кроме запятых в предложениях с ОЧ могут быть и другие знаки: двоеточие и тире.

Тире ставится:

1. Когда обобщающее слово находится после ОЧ:

Одежда, обувь, документы — все необходимое уже лежит в чемодане.

2. Когда обобщающее слово стоит перед ОЧ, а после предложение продолжается:

Везде: в гостиной, на кухне, в ванной — лежали ее вещи.

Двоеточие ставится:

1. когда обобщающее слово стоит перед ОЧ:

Он всю неделю удивлял меня: убирался в квартире, готовил завтраки.

Однородные и неоднородные определения

Однородные определения - это второстепенные члены предложения, которые характеризуют признаки одного и того же предмета, отвечают на один и тот же вопрос и соединены сочинительной связью.

Однородные определения, относящиеся к одному определяемому слову:
Продаётся удобная, широкая полка.

Однородные определения, относящиеся к сочетанию определяемого слова с другим определением: *Продаётся удобная, широкая книжная полка.*
Определения *удобная, широкая* относятся к сочетанию *книжная полка*

Неоднородные определения - вид определений, между частями которого нельзя поставить союз «и», нет перечислительной интонации. Одно из определений в неоднородных определениях должно быть связано с определяемым словом, другая часть связана со словосочетанием. Это словосочетание состоит из первого определения и главного слова.

Предложения с обособленными членами

Обособленные члены предложения - это второстепенные члены предложения, выделенные по смыслу и интонационно, для того чтобы придать им в предложении некоторую самостоятельность; на письме они выделяются запятыми.

Разряды обособленных членов предложения:

- обособленные определения - могут быть согласованными и несогласованными, распространенными и одиночными; согласованные обособленные определения выражаются одиночными прилагательными и причастиями или прилагательными с зависимыми словами и причастными оборотами, стоящими после определяемого слова, несогласованные - существительными в косвенных падежах! прилагательными в сравнительной степени. (*Книга, стоящая на верхней полке, очень интересная. Потом пришла весна, тихая, яркая. Какая-то женщина, с засученными рукавами, с поднятым фартуком, стояла среди двора.*)

- обособленные обстоятельства - выражаются деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными или наречиями (редко). (Приехав на вокзал, он пошел в кассу покупать билет. Несмотря на поздний час, на улице было многолюдно. *Музыка, по-прежнему, долетала до нас.*)

- обособленные дополнения - выражаются существительными в косвенных падежах с предлогами или без них или предложными сочетаниями вместо, кроив, помимо, за исключением, исключая, сверх и т.п.

В некоторых случаях обособление обязательно (например, обособление распространенных определений, выраженных причастным оборотом, стоящим после определяемого слова), в других - обособление необязательно и зависит от смысловой нагрузки, которой говорящий вкладывает в предложение.

Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов

Кроме обособления существует интонационно-смысловое выделение, причём выделяться могут не только второстепенные, но и главные члены предложения. Выделяют два типа такого выделения:

- уточнение (сужение понятия, его ограничение, чаще всего уточняющими членами предложения являются обстоятельства места и времени): Я *пошёл вправо, через кусты*.
- пояснения (обозначение одного и того же понятия разными словами): Мы *беседовали хорошо, по-дружески*.

Тема 3.3. Сложное предложение

Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложение союзные и бессоюзные, сочиненные и подчиненные)

Сложное предложение – это предложение, в котором две и более грамматических основы, связанных по смыслу и интонационно. **Сложносочинённое предложение** – это предложение, в котором части равноправны по смыслу и связаны сочинительными союзами. **Сложноподчинённое предложение** – это предложение, в котором одна из частей по смыслу зависит от другой (подчиняется ей).

Если части сложного предложения связаны между собой только с помощью интонации, то предложение бессоюзное. Если части связаны между собой с помощью интонации и союзов, то это союзное предложение. Чаще всего в сложном союзном предложении употребляются союзы И, А, НО, ДА. В этом случае части сложного предложения равноправны.

Сложные союзные предложения – предложения, которые состоят из двух и более частей, объединенных сочинительной или подчинительной связью, интонацией, союзами и союзными словами. Сложные союзные предложения могут включать в себя 2 и более простых предложений.

Бессоюзное сложное предложение – один из двух основных структурных типов сложного предложения в русском языке, который выделяется по формальному критерию. В БСП при отсутствии союзов работают другие средства связи предикативных частей: интонация, соотношение видо-временных глагольных форм, лексические показатели и др. Простое предложение является структурным элементом БСП. Например: *Удилище согнулось в дугу, леска со свистом врезалась в воду* (Пауст.).

Связь предикативных частей здесь осуществляется посредством интонации перечисления, соотношением видо-временных форм (последовательность), а также параллельностью строения частей.

Сложносочинёнными называются сложные предложения, части которых равноправны по смыслу и связаны между собой сочинительными союзами и интонацией. В сложносочинённом предложении от одной части к другой нельзя поставить грамматический вопрос. Они не зависят друг от друга. Каждая из частей может существовать по отдельности.

Сложноподчиненное предложение - это такое сложное предложение, в котором одна грамматическая основа подчиняется другой, т. е., от одного предложения к другому можно задать вопрос. Простые предложения в составе сложноподчиненного связаны при помощи интонации, союзов или союзных слов (относительных местоимений и наречий). Часть предложения, грамматически подчиняющая себе другую, называется главной; а подчиненная – придаточной.

Сложноподчиненное предложение

Вид предложения и его признаки	Вопросы к придаточной части	Союзы и союзные слова	Пример
Определительное всегда относится к существительному, располагается после главного предложения или в середине	Какой?	который, кто, что, откуда	В надежде, что дождь закончился, она выглянула на улицу
Изъяснительное всегда относится к глаголам со значением речи, мысли или чувства	Все вопросы косвенных падежей	что, как, чтобы, как будто	Все знали, что Вася отличный рыбак
Обстоятельственные замещают обстоятельства с разным значением	Вопросы, которые задаются к обстоятельствам	где, едва, куда, только, потому что, как, хотя	Он не помнил, куда положил ключи от машины

В зависимости от того, как именно осуществляется характер подчинения, существует три вида сложноподчиненных предложений.

Такая классификация применима только к тем синтаксическим единицам с подчинительной связью, в которых три и больше частей.

Итак, **первый тип** сложноподчиненного предложения – это предложение с последовательным подчинением, когда главному предложению подчиняется только первое придаточное, второе придаточное подчиняется уже ему, третье (если есть) – второму и так далее. *Например: Все ехали тихо, так как боялись еще больше рассердить отца, который был зол с самого утра.*

Второй тип – предложение с параллельным подчинением, когда придаточные предложения относятся к главной части, но к разным словам в ней. *Например: Когда карета приехала к окраине деревни, царь велел кликнуть мужика, который шел в поле.*

И **третий тип** – это предложения с однородным подчинением, когда придаточные предложения относятся ко всей главной части (или к одному и тому же слову в ней) и отвечают на один и тот же вопрос. *Например: Он смотрел, как солнце опускалось за горизонт, как медленно темнело вокруг, как небо светилось алым.*

Типы придаточных предложений

Вспомним, как можно определить члены предложения, — для этого нужно задать вопрос. Какие бывают придаточные, определяется точно так же. Более того, виды придаточных один в один похожи по названию на члены предложения. В русском языке два главных члена предложения: подлежащее и сказуемое, — и три второстепенных: дополнение,

определение, обстоятельство. Придаточных столько же, и названы они так же.

- придаточное подлежащее;
- придаточное сказуемое;
- придаточное дополнительное (изъяснительное);
- придаточное определительное;
- придаточное обстоятельственное.

Отдельного внимания требуют присоединительные придаточные. Они содержат дополнительное сообщение об информации из главного. Это может быть оценка, добавочное замечание. В принципе, такое предложение может обойтись и без пояснения, смысл ясен по главному предложению или предыдущему придаточному.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

Сложноподчиненные предложения могут иметь различное строение. По структуре они характеризуются следующими особенностями:

1. Состоят из двух частей, одна из которых главная, вторая зависимая (придаточная): Чтобы найти нужную точку на карте, необходимо знать ее координаты. Когда распустятся цветы, сделаем букет.
2. Состоят из нескольких частей: одной главной и нескольких зависимых: Если вы хотите найти объект на карте, узнайте его координаты, которые помогут вам в этом. Я пообещал детям, что, когда распустятся цветы, мы сделаем букет.

Предложения второго типа также называют многочленными, поскольку они включают несколько частей. Многочленные СПП характерны в основном для письменной речи, поскольку обладают сложной структурой, трудной для восприятия на слух. Они встречаются в публицистике, художественной литературе, в научной речи:

1. Чтобы найти гипотенузу, необходимо обратиться к теореме Пифагора, согласно которой значение гипотенузы есть квадратный корень суммы квадратов катетов.
2. Если мы хотя бы на секунду задумаемся о том, как хрупка наша планета, то мы поймем, что важно беречь ее, что нужно воспитывать экологическое сознание с детства и что, наконец, другого общего дома во Вселенной у нас не будет.
3. Гордая Наталья заявила, что если и впредь ее будут попрекать куском хлеба, то она уйдет из дома.

Виды связей между частями СПП

Части многочленные СПП связаны между собой определенным образом.

В науке принято выделять следующие типы связи:

1. Последовательное сцепление.
2. Однородное соподчинение.
3. Неоднородное соподчинение.

При первом типе соподчинения у главной части существует только одно придаточное. Второе присоединяется не к главному предложению, а к

придаточной части: Ему сказали, чтобы он держал оборону, пока не дали приказ отступить: Ему сказали (что?) (чтобы он держал оборону), (до каких пор?) (пока не дали приказ отступить). Когда подул ветер, который был гораздо холоднее летнего, я зябко поежился.

Второй тип связи проявляется в том, что однотипные по значению придаточные части присоединяются к общей для них главной: Он спросил меня, (как я намереваюсь это сделать) и (сколько это займет времени). В приведенном примере существует одно главное предложение и два придаточных изъяснительных, однородных по своей структуре.

Придаточные при таком типе соподчинения ведут себя как однородные члены простого предложения. Они могут быть связаны сочинительной связью: Мы остановились там, где было живописно, но где поблизости не было воды. Я приду туда, если все забудут этот случай или уедет его виновник (в последнем примере союз перед вторым из двух придаточных отсутствует, так как он факультативно).

Третий тип предполагает параллельное присоединение придаточных частей: (Когда я спрошу тебя), [ты не молчи про те обстоятельства], (которые стали тебе известны).

В данном примере разные по типу придаточные (обстоятельственное и определительные) относятся к одному главному. При этом обстоятельственное относится ко всему главному, а определительное только к слову «обстоятельства», образуя контактную рамку: «обстоятельства, которые».

В СПП многочленной структуры можно встретить сочетание разных типов связи.

Бессоюзные сложные предложения

В лингвистике принято вычленять две группы БСП:

- однородного состава,
- неоднородного состава.

Для первой группы характерно то, бессоюзная конструкция соотносится с союзной (сочинительной). При этом в БСП могут наблюдаться различные типы отношений между частями: последовательное перечисление, сопоставление, разделение (Высоко синее небо, стоит весенний денек. Петровы были люди тихие и молчаливые, Ивановы были говоруны и скандалисты).

Для второй группы характерны другие типы отношений между частями:

1. Причины и следствия (Все говорили разом, понять их было невозможно).

2. Несоответствия (Начался обвал: геологи все равно не свернули с тропинки).

3. Подключения и распространения (Конь нетерпеливо грызет удила, волнуется вместе с ним и горячий седок).

4. Исключения, пояснения и др.: Ссориться мы с женой, почитай, не ссорились, разве по молодости пару раз сгоряча. Молодой моряк не спал уже

две ночи: погода была беспокойная и переменчивая. Одно только нехорошо: выпить любит. Все и так ясно: с корабля они в открытом море никуда не денутся.

Другая типология основана на выделении открытой и закрытой структуры таких сложных предложений.

1. Открытая структура соотносится со сложносочиненными конструкциями с семантикой перечисления.

2. Закрытая структура передает отношения, характерные для сложноподчиненных предложений, и содержит в составе анафорические элементы: я знал только одно: в живых пленников не оставят. Долгое и кропотливое лечение требовалось ему - только это останавливало командира дать разрешение вернуться в строй.

Запятая и точка с запятой ставятся в тех конструкциях, которые соотносятся с предложениями с сочинительной связью: Наступила осень, задули холодные ветры, небо нахмурилось; над озером, обгоняя друг друга, летали стрекозы и блестели своими бирюзовыми крыльями; чуть поодаль, на кочке возле берега, примостилось семейство изумрудно-зеленых лягушат.

Двосточие ставится в тех случаях, когда бессоюзная сложная конструкция сопоставима со сложноподчиненным предложением, имеющим придаточное причины: Идти домой сейчас не хотелось, да и нельзя было: там наверняка был этот неприятный тип.

Тире характерно для структур, соотносимых с СПП разных типов: с придаточными условия, времени, сравнения, следствия, а также при выражении отношений противопоставления: Давно пора разойтись - они все не могут расстаться. Закончим работу - будем отдыхать. В сенях послышались чьи-то шаги - собака насторожила уши.

В тех БСП, которые не соотносятся с союзными сложными конструкциями, встречаются как двосточие (вторая часть носит добавочный характер), так и тире (вторая часть выражает отношение говорящего к сообщаемому): Платонов глянул вниз: полы нового пальто были забрызганы грязью. Много придется приложить сил для восстановления деревни - дело большое и трудное.

Иногда в БСП может быть несколько частей, тогда возможно сочетание знаков препинания: Большов знал одно: дело вести - не бородой трясти.

Способы передачи чужой речи

Способы передачи чужой речи:

- прямая речь (чужая речь строится с точки зрения автора слов, в форме цитаты)

- косвенная речь (чужая речь строится с точки зрения того, кто ее использует; это проявляется в выборе местоимений и форм глагола)

- смешанная форма (используется цитата, точно воспроизводится часть слов, в состав цитаты не включаются местоимения и глагольные формы, указывающие на автора цитаты).

Предложения с косвенной и прямой речью как способ передачи чужой речи

Прямая речь — это дословно воспроизведенное высказывание какого-либо лица или группы лиц, включенное в авторский текст.

В прямой речи сохраняются особенности чужой речи, поэтому в ней могут быть глаголы в форме 1-го и 2-го лица изъявительного и повелительного наклонения, местоимения 1-го и 2-го лица, обращения, неполные предложения, междометия и частицы. Прямая речь может включать не одно, а несколько предложений.

Основные правила написания прямой речи:

Прямая речь выделяется кавычками.

Прямую речь нужно начинать с большой буквы.

Если слова автора стоят перед прямой речью, то после них ставится двоеточие. Мама сказала: «Вымой руки и садись за стол».

Если прямая речь стоит перед словами автора, то после нее следует ставить запятую и тире (если прямая речь содержит восклицание или вопрос, то запятая меняется на знак восклицания или вопроса, соответственно). «Я не хочу есть кашу», - ответил малыш маме. «Кто сказал мяу?» - спросил щенок.

Предложения с косвенной речью служат для передачи чужой речи от лица говорящего, а не того, кто ее на самом деле произнес. В отличие от предложений с прямой речью они передают только содержание чужой речи, но не могут передать все особенности ее формы и интонации.

Предложения с косвенной речью представляют собой сложноподчиненные предложения, состоящие из двух частей (слов автора и косвенной речи), которые соединяются союзами что, будто, чтобы, или местоимениями и наречиями кто, что, какой, как, где, когда, почему и др., или частицей ли. Прямая речь может занимать любое положение по отношению к словам автора, косвенная речь всегда следует после авторских слов.

Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.

Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический)

Культура речи имеет 3 аспекта: нормативный, коммуникативный и этикетный.

Нормативный аспект культуры речи предполагает владение языковыми нормами, т.е. знание правил использования языковых единиц в литературной речи (правильно класть, а не положить; инженеры, а не инженера; созвони'мся, а не созво'нимся; заведующий кафедрой, а не кафедры; согласно приказу, а не приказа; возможность предоставилась, а не представилась и др.).

Коммуникативный аспект культуры речи представляет собой высшую степень владения языком. Языковое мастерство, умение правильно выстроить речь в соответствии с замыслом, умение пользоваться богатством и разнообразием языковых средств, образность и выразительность речи – все это позволит успешно применять речевые тактики и стратегии в общении.

Этический аспект культуры речи предписывает знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях. Под этическими нормами общения понимается речевой этикет (речевые формулы приветствия, просьбы, вопросы, благодарности, поздравления и т. п.; обращение на «ты» и «вы»; выбор полного или сокращенного имени, формулы обращения и др.).

Языковые и речевые нормы

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) — это правила использования языковых средств в определённый период развития литературного языка, т. е. правила произношения, правописания, словоупотребления, грамматики. Норма — это образец единообразного, общепризнанного употребления. Языковые нормы не придуманы филологами, они отражают определённый этап в развитии литературного языка.

Речевой нормой называется совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закреплённых в процессе общественной коммуникации. В литературном языке различают следующие типы норм: нормы письменной и устной форм речи; нормы письменной речи; нормы устной речи. К нормам, общим для устной и письменной речи, относятся: лексические нормы; грамматические нормы.

Речевые формулы

Основу речевого этикета составляют речевые формулы, характер которых зависит от особенностей общения.

1. Начало общения. Если адресат незнаком субъекту речи, то общение начинается со знакомства. При этом оно может происходить непосредственно и опосредованно. По правилам хорошего тона не принято

вступать в разговор с незнакомым человеком и самому представляться. Однако бывают случаи, когда это необходимо сделать.

2. Конец общения. Когда разговор заканчивается, собеседники используют формулы расставания, прекращения общения. Они выражают пожелание (*Всего вам доброго (хорошего)! До свидания!*); надежду на новую встречу (*До вечера (завтра, субботы). Надеюсь, мы расстаемся ненадолго. Надеюсь на скорую встречу*); сомнение в возможности еще раз встретиться (*Прощайте! Вряд ли удастся еще раз встретиться. Не поминайте лихом*).

3. После приветствия обычно завязывается деловой разговор. Речевой этикет предусматривает несколько **зачинов**, которые обусловлены ситуацией. Наиболее типичны три ситуации: 1) торжественная; 2) скорбная; 3) рабочая, деловая.

Немаловажным компонентом речевого этикета является **комплимент**. Тактично и вовремя сказанный, он поднимает настроение у адресата, настраивает его на положительное отношение к оппоненту. Комплимент говорится в начале разговора, при встрече, знакомстве или во время беседы, при расставании. Комплимент всегда приятен. Опасен только неискренний комплимент, комплимент ради комплимента, чрезмерно восторженный комплимент.

Речевой этикет

Речевой этикет - принятая в данной культуре совокупность требований к форме, содержанию, порядку, характеру и ситуативной уместности высказываний. Известный исследователь речевого этикета Н.И. Формановская дает такое определение: «Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национально специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности».

К речевому этикету, в частности, относятся слова и выражения, употребляемые людьми для прощания, просьбы, извинения, принятые в различных ситуациях формы обращения, интонационные особенности, характеризующие вежливую речь и т.д.

В функции речевого этикета можно включить:

- коммуникативную функцию - установление контакта, налаживание связи с собеседником, настройка беседы на инновационный лад;
- апелятивную функцию - обращения к собеседнику, привлечение и концентрация его внимания на себе;
- конативную функцию - применение подходящих речевых оборотов в зависимости от социальной роли собеседника;
- волюнтаривную функцию - воздействие на участника беседы при помощи инструментов современной речи, а именно просьб, советов, предложений;

- эмотивную функцию - подбор речевой конструкции в зависимости от эмоций, чувств, которые человек вызывает у другого человека, или тех эмоций, которые формируются ситуацией, беседой.

Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи

Функциональные стили литературного языка как типовые коммуникативные ситуации

Научный стиль – это система речевых средств, обслуживающих сферу науки и обучения. Главные черты научного стиля: отвлеченность и обобщенность, подчеркнутая логичность, терминологичность. Второстепенные черты: смысловая точность, однозначность, объективность, стандартность, краткость, ясность, строгость, безличность, некатегоричность, оценочность, образность и др.

Официально-деловой стиль — функциональный стиль речи, средство письменного общения в сфере деловых отношений: в сфере правовых отношений и управления. Эта сфера охватывает международные отношения, юриспруденцию, экономику, военную отрасль, сферу рекламы, общение в официальных учреждениях, правительственную деятельность.

Публицистический стиль (от лат. *publicus*– общественный) – исторически сложившаяся функциональная разновидность литературного языка, которая обслуживает как сферу общественных отношений (политических, экономических, идеологических, социально-культурных, нравственно-этических, религиозных, спортивных и т. д.), так и публицистику как жанр литературы. Черты публицистического стиля: актуальность, своевременность, оперативность, образность, экспрессивность, четкость и логичность, информационная насыщенность.

Литературно-художественный стиль — функциональный стиль речи, который применяется в художественной литературе. Этот стиль воздействует на воображение, психику и чувства читателя, передает мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи.

Язык художественной литературы и литературный язык

Литературный язык определяют:

- как «нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа, язык художественной литературы, публицистических произведений, периодической печати, радио, театра, науки, государственных учреждений, школы и т. д.»;
- как «исторически сложившуюся высшую (образцовую, обработанную) форму национального языка, обладающую богатым лексическим фондом, упорядоченной грамматической структурой, развитой системой стилей (подъязыков)»;
- как «основную, наддиалектную форму существования языка, характеризующуюся большей или меньшей обработанностью, полифункциональностью, стилистической дифференциацией и тенденцией к регламентации».

Важнейшим отличительным признаком литературного языка является **нормированность**, т. е. **соответствие языковых средств и правил**

их употребления общепринятым языковым нормам. Под языковыми (литературными) нормами понимаются прежде всего орфоэпические, грамматические и иные правила использования в речи языковых средств, принятые в общественно-речевой практике образованных людей. **Норма — это «общественное установление, регламентирующее использование языковых средств в процессе речевого общения».** Она предполагает использование в речи единственно возможных языковых единиц или выбор предпочтительных вариантов соответствующих языковых средств: слов, словоформ, синтаксических конструкций и др. Именно норма «является тем объединяющим и цементирующим звеном в сложной структуре литературного языка, которая придает ему характер упорядоченности, избирательности и общеобязательности».

Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы

Индивидуальный стиль или идиостиль - это стиль писателя, в который включаются не только речевая сторона его произведений, но и тематика, проблематика, особенности мира произведений и т.п.

На практике данный термин используется применительно к художественным произведениям (как прозаическим, так и поэтическим); применительно к текстам, не относящимся к изящной словесности, в последнее десятилетие стал использоваться отчасти близкий, но далеко не тождественный термин «дискурс» в одном из его пониманий.

Термин «идиостиль» соотносим также с термином «идиолект». В теории художественной литературы различие между ними в общем виде состоит в следующем. Под идиолектом определенного автора понимается вся совокупность созданных им текстов в исходной хронологической последовательности (или последовательности, санкционированной самим автором, если тексты подвергались переработке). Под идиостилем же понимается совокупность глубинных текстопорождающих доминант и констант определенного автора, которые определили появление этих текстов именно в такой последовательности.

Понятия идиостиля и идиолекта, которые по-разному определяются исследователями и, соответственно, попадают в разные ряды соотношений с понятиями языка, текста и «языковой личности» (В.В.Виноградов, Ю.Н.Караулов), находятся в последнее время в центре интереса лингвистической поэтики. Это связано с растущим вниманием, уделяемым вопросам индивидуального языкового творчества.

Стиль художественной литературы по своей природе отличается от стилей языка и речи, являясь более узкой, но не менее интересной областью изучения. Стиль писателя неразрывно связан с его мировоззрением, духовной и творческой индивидуальностью.

Разговорная речь и устная речь

Разговорная речь – это особая стилистически однородная функциональная система, противопоставляемая книжной речи как некодифицированная и кодифицированная формы литературного языка. Используется в различных

видах отношений людей при условии непринужденности общения, он обслуживает сферу бытовых отношений.

Устная речь - форма речевой деятельности, включающая понимание звучащей речи и осуществление речевых высказываний в звуковой форме (говорение). Устная речь может осуществляться при непосредственном контакте собеседников или может быть опосредована техническим средством (телефоном и т. п.), если общение происходит на значительном расстоянии.

Возможности лексики в различных функциональных стилях

Стилистическая характеристика слова определяется тем, как оно воспринимается говорящими: как закрепленное за определенным функциональным стилем или как уместное в любом стиле, общеупотребительное. В самых общих чертах функционально-стилевое расслоение лексики можно изобразить так: наиболее четко противопоставлены книжные и разговорные слова (ср.: вторгаться - влезать, соваться; избавиться - отделаться, отвязаться; криминальный - бандитский).

В составе книжной лексики можно выделить слова, свойственные книжной речи в целом (последующий, конфиденциально, эквивалентный, престиж, эрудиция, предпослать), и слова, закрепленные за конкретными функциональными стилями (например, *синтаксис, фонема, литота, эмиссия, деноминация* тяготеют к научному стилю; *предвыборная кампания, имидж, популизм, инвестиции* – к публицистическому; *акция, потребитель, работодатель, предписывается, вышеуказанный, клиент, воспрещается* – к официально-деловому).

Функциональная закрепленность лексики наиболее определенно выявляется в речи. Книжные слова не подходят для непринужденной беседы (На зеленых насаждениях появились первые листочки), научные термины нельзя употребить в разговоре с ребенком (Весьма вероятно, что папа войдет в визуальный контакт с дядей Петей в течение предстоящего дня), разговорные и просторечные слова неуместны в официально-деловом стиле (В ночь на 30 сентября рэкетеры наехали на Петрова и взяли в заложники его сына, требуя выкуп в 10 тысяч баксов).

Возможность использовать слово в любом стиле речи свидетельствует о его общеупотребительности.

Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов

Лексические недочёты, связанные с неверным употреблением паронимов, основаны на незнании данного языкового явления.

Например, дождевой плащ – дождливый день, гористая местность – горный уступ, практичный подарок – практическая работа.

Не различение паронимов в речи ведёт к их смешению и возникновению специфических ошибок, суть которых заключается в том, что единицы паронимической пары имеют разную сочетаемость (семантическую валентность).

Ошибочное употребление паронимов особенно явственно в тех случаях, когда их значения затемнено, неясно для говорящего или пишущего: Адресат

письма в газету делится своими впечатлениями от увиденного (верно: адресант – отправитель сообщения). Одень очки, чтобы лучше видеть с доски (правильно: надень – глагол с приставкой на- употребляется в тех контекстах, где необходимо указать, на кого надевается вещь). Командировочным выдали все необходимые документы для проезда (верно: командированным – лицам, отправленным в командировку). Необходимо поставить роспись на документе (верно: подпись – собственноручно написанная фамилия на официальном документе).

Избежать подобных ошибок помогает обращение к толковым словарям и анализу контекста, в котором употребляются паронимы.

В речи также довольно часто смешиваются и слова, близкие по значению, то есть синонимы. Особенно это касается тех единиц, которые различаются не только объёмом и содержанием значения, но и его экспрессивной и (или) стилистической окраской. Кроме этого, некоторые синонимы имеют жестко определенную сочетаемость. Например, характеризуя цвет глаз, используют прилагательное «карий», однако его недопустимо использовать для атрибуции существительного «костюм». С этой целью используется синоним «коричневый». Аналогично в сочетаниях: лазурное небо – голубое платье, пасмурный день – серый костюм.

Необходимо помнить также о стилевой дифференциации синонимов. В научном тексте недопустимо использование поэтизма «очи», вместо этого используется слово «глаз» в терминологическом значении. Неверным будет употребление этого слова в нарочито сниженном контексте: Это был лысый субъект, плюгавенький, невзрачный, с какими-то белёсыми и подслеповатыми очами (уместнее – глазками).

Достаточно часто в речи допускаются **лексические ошибки**, связанные с использованием омонимов и многозначных слов.

Омонимы – это слова, которые звучат и пишутся одинаково, но имеют разное значение.

Ср.: *брак* – супружество и *брак* – испорченная продукция.

- Благодаря контексту омонимы, как правило, понимаются верно. Но всё же в определённых речевых ситуациях омонимы не могут быть поняты однозначно.

- Это явление может обыгрываться, например, в каламбурах* (*Хорошее дело **браком** не назовут*), анекдотах (*Реклама на дом. Новые **подушечки** «Стиморол» – теперь без наволочки*).

- Однако чаще в речи мы встречаемся с ненамеренной двусмысленностью.

Например, фраза: *Экипаж находится в отличном состоянии* – является двусмысленной, поскольку она не позволяет понять, о чём идёт речь – о повозке (*У ворот дома остановился новенький экипаж*) или о команде (*Экипаж корабля чувствует себя хорошо*).

- Очень часто к двусмысленности приводит употребление в речи (особенно устной) **омофонов** – разных слов, одинаково звучащих, но

имеющих разное написание (*луг – лук, туш – тушь*), **омоформ** – разных слов, совпадающих в звучании лишь в отдельных формах (*лечу больных и лечу на самолёте; ветер стих и декламировать стих*).

Так, двусмысленной является фраза: «*Я экскурсии возжу*», поскольку её можно понять двояко: говорящий водит экскурсии – говорящий возит экскурсии.

Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)

Историзмы — это устаревшие слова, которые вышли из активного употребления в связи с исчезновением предметов, явлений, понятий. Кичка, душегрейка — этих предметов (элементов одежды) нет в современном мире.

Архаизмы — это устаревшие названия предметов и явлений, у которых есть другие, современные названия. Терем, маковка — эти предметы есть в современном мире, но они названы по-другому, их можно заменить современным словом-синонимом.

Неологизмы (греч. neos — новый, logos — слово) — это новые слова, относительно недавно появившиеся в языке и не успевшие войти в активный запас. Кроме неологизмов, возникших в общенародном языке, выделяются новые слова, созданные тем или иным автором.

Диалектизмы – это слова местных говоров, которые встречаются в речи выходцев из определённой диалектной среды и используются в языке художественной литературы как средство стилизации (с целью создания местного колорита, речевой характеристики персонажей).

Профессиональные слова (профессионализмы) – это слова, которые используются представителями определённой профессии. Например, фюзеляж, трап, козёл (непроизвольный скачок самолёта при посадке).

Жаргонизмы – слова, придуманные и используемые при общении людьми, которых объединяют общность интересов, совместная профессия, общее времяпрепровождение.

Тема 4.3. Научный стиль.

Научный стиль и его подстили

Научный стиль – это функционально-стилевой вариант существования языка, обслуживающий научную сферу социального взаимодействия.

Научный стиль речи подразделяется на подстили:

- собственно научный (его жанры – монография, статья, доклад),
- научно-информативный (жанры – реферат, аннотация, патентное описание),
- научно-справочный (жанры – словарь, справочник, каталог),
- учебно-научный (жанры – учебник, методическое пособие, лекция),
- научно-популярный (очерк и др.).

Отличительная черта собственно научного стиля — академическое изложение, адресованное специалистам.

Профессиональная речь и терминология

К **профессиональной лексике** относятся слова и выражения, используемые в различных сферах производства, техники, не ставшие, однако, общеупотребительными. В отличие от терминов – официальных научных наименований специальных понятий, профессионализмы функционируют преимущественно в устной речи как "полуофициальные" слова, не имеющие строго научного характера. Профессионализмы служат для обозначения различных производственных процессов, орудий производства, сырья, выпускаемой продукции и т. п. Например, в речи полиграфистов используются профессионализмы: концовка- 'графическое украшение в конце книги', усик – 'концовка с утолщением в середине', хвост – 'нижнее наружное поле страницы', а также 'нижний край книги', противоположный головке книги.

Профессионализмы можно сгруппировать по сфере их употребления: в речи спортсменов, шахтеров, врачей, охотников, рыбаков и т. д. В особую группу выделяются техницизмы – узкоспециальные наименования, применяемые в области техники.

Профессионализмы, в отличие от их общеупотребительных эквивалентов, служат для разграничения близких понятий, используемых в определенном виде деятельности людей. Благодаря этому профессиональная лексика незаменима для лаконичного и точного выражения мысли в специальных текстах, предназначенных для подготовленного читателя. Однако информативная ценность узкопрофессиональных наименований утрачивается, если с ними сталкивается неспециалист. Поэтому профессионализмы уместны, скажем, в многотиражных отраслевых газетах и не оправданы в изданиях, ориентированных на широкие читательские круги.

Каждая область знания имеет свою терминологическую систему.

Термины – слова или словосочетания, называющие специальные понятия какой-либо сферы производства, науки, искусства. В основе каждого термина обязательно лежит определение (дефиниция) обозначаемой им реалии,

благодаря чему термины представляют собой точную и в то же время сжатую характеристику предмета или явления. Каждая отрасль знания оперирует своими терминами, составляющими суть терминологической системы данной науки.

В составе терминологической лексики можно выделить несколько «слоев», различающихся сферой употребления, особенностями обозначаемого объекта.

1. Прежде всего это общенаучные термины, которые используются в различных областях знаний и принадлежат научному стилю речи в целом: эксперимент, адекватный, эквивалент, прогнозировать, гипотетический, прогрессировать, реакция и т. д. Эти термины образуют общий понятийный фонд различных наук и имеют наибольшую частотность использования.

2. Различаются и специальные термины, которые закреплены за определенными научными дисциплинами, отраслями производства и техники; например в лингвистике: подлежащее, сказуемое, прилагательное, местоимение; в медицине: инфаркт, миома, пародонтит, кардиология и пр. В этих терминологиях концентрируется квинтэссенция каждой науки. По выражению Ш. Балли, такие термины "являются идеальными типами языкового выражения, к которым неизбежно стремится научный язык".

Терминологическая лексика, как никакая другая, информативна. Поэтому в языке науки термины незаменимы: они позволяют кратко и предельно точно сформулировать мысль. Однако степень терминологизации научных трудов неодинакова. Частотность употребления терминов зависит от характера изложения, адресации текста.

Виды терминов (общенаучные, частнонаучные, технологические)

Общенаучные термины – это термины, которые используются в нескольких научных областях. Примеры: энергия, масса, время, сила, заряд. Общенаучные термины предназначены для того, чтобы выражать понятия, применимые ко всем областям научного знания. Это такие слова, как система, программа, категория, функция.

Частнонаучная терминология – самый представительный слой специальных терминов (варка сиропа, технология пива, технология копчения рыбы). Частнонаучная терминология отражает общую специфику труда, предполагающую наличие таких обязательных составляющих, как самостоятельная сфера (область) деятельности (даже если она носит интегративный, пограничный характер, она все равно самостоятельна), объект деятельности, субъект деятельности, средство деятельности и продукт деятельности. Узкоспециальные термины используются для каждой отрасли знания. Например, слово «микропроцессор» связано с науками, занимающимися вычислительной техникой.

Технические термины - это слова или фразы, которые люди используют в конкретной профессиональной области. Это могут быть любые слова, фразы или акронимы, имеющие специализированное значение в определенной

области знаний, например, слова для обозначения оборудования, персонала, программного обеспечения или процессов.

Тема 4.4. Деловой стиль

Виды документов

Документы различают по назначению (организационные, распорядительные, информационно-справочные, учетно-расчетные, нормативные документы и др.); по времени создания (первичные и вторичные); по способу изготовления (черновой, белой, электронный, изобразительный, рукописный документ, машинописный, печатный и др.); по типу содержания (текстовые, идеографические, аудиовизуальные, мультимедийные и др.); по способу представления (бумажные и электронные); по месту издания (внутренние, внешние).

Виды и формы деловой коммуникации

По характеру и содержанию общение бывает формальным (деловое) и неформальным (светское, обыденное, бытовое).

Деловое общение — это процесс речевой взаимосвязи и взаимодействия, в котором происходит обмен деятельностью, информацией и опытом, предполагающим достижение определенного результата, решение конкретной проблемы или реализацию определенной цели.

Деловое общение можно условно разделить на прямое (непосредственный речевой контакт) и косвенное (когда между партнерами существует пространственно-временная дистанция).

Деловое общение реализуется в различных формах:

- деловая беседа – речевое общение между собеседниками, которые имеют необходимые полномочия от своих организаций и фирм для установления деловых отношений, разрешения деловых проблем или выработки конструктивного подхода к их решению.

- деловые переговоры – основное средство согласованного принятия решений в процессе общения заинтересованных сторон.

- деловые совещания – способ открытого коллективного обсуждения проблем группой специалистов.

- публичные выступления – передача одним выступающим информации различного уровня широкой аудитории с соблюдением правил и принципов построения речи и использованием ораторских приемов.

Предмет деловой переписки

Деловая переписка – основная форма письменных речевых коммуникаций.

Письма – одно из самых распространенных средств общения в сфере деловых коммуникаций. Они составляют до 80% общего объема документов любой организации. Письмо является своего рода «визитной карточкой» организации. Грамотно составленное и оформленное деловое письмо говорит о высоком уровне культуры делового общения, что, несомненно, характеризует организацию с лучшей стороны.

Особенность деловой переписки заключается в том, что в ней употребляется стилистически нейтральная лексика, широко используются стандартные выражения и фразы, т.к. точность и лаконичность – основные требования к содержанию деловых писем. Общие требования к тексту делового письма: достоверность и объективность информации; полнота информации и краткость изложения; актуальность информации; аргументированность сведений и доказательств; точность, рациональность построения текста; логичность изложения; простота стиля.

Виды деловых писем

1. Письмо-просьба. Существует огромное количество ситуаций, дающих повод для изложения просьб от имени организаций. Излагая просьбу, необходимо подчеркнуть заинтересованность предприятия в ее исполнении.

2. Письмо-запрос направляется в том случае, когда невозможно решить вопрос лично или по телефону. Они обычно используются в деловых взаимоотношениях между различными юридическими лицами. Текст письма-запроса о финансовом положении фирмы, как правило, содержит еще гарантии соблюдения конфиденциальности.

3. Письма-запросы предполагают обязательную реакцию адресатов в виде писем-ответов.

4. **Сопроводительное письмо** составляется для сообщения адресату о направлении каких-либо документов, материальных ценностей. Эти письма выполняют две важные взаимосвязанные функции: контроля за прохождением документов (или грузов) и ярлыка. Их составление допустимо лишь в том случае, когда необходимо что-либо разъяснить или дополнить к приложенным документам: указать срок исполнения, объяснить причину задержки, разъяснить сложные моменты и т. д.

5. Цель **информационного письма** – своевременно информировать другое предприятие или заинтересованное лицо о свершившемся факте или каком-либо мероприятии. Для информационного письма достаточно подписи секретаря, однако в зависимости от значимости излагаемых событий или фактов письмо может быть подписано соответствующим должностным лицом. Объем информационного письма может варьироваться от размера обычной справки, состоящей из одного предложения, до сообщения, занимающего несколько страниц.

6. **Гарантийное письмо** составляется с целью подтверждения определенных обещаний или условий и адресуется или в организацию, или отдельному лицу. Гарантийные письма подтверждают обязательства партнеров по каким-либо сделкам, чаще всего обязательство своевременно произвести оплату. Гарантироваться могут также оплата выполненной работы, качество, срок выполнения работ, оплата продукции, оплата аренды и т. д. Этот документ имеет повышенную юридическую значимость, поэтому изложение текста должно быть предельно четким и ясным.

7. **Письмо-рекламация (претензия, требование)** представляет собой изложение претензий к качеству товара или оказываемых услуг, составляется

в сложных конфликтных ситуациях. Претензионная переписка, как правило, носит нестандартный характер, не укладывается в рамки обычного обмена посланиями, ибо у каждой спорной ситуации есть своя причина возникновения, пути урегулирования и возможные последствия. Деловое письмо в таких случаях выходит за рамки своих обычных функций, зачастую должно решать дополнительные психологические и правовые задачи.

8. Письмо-приглашение содержит приглашение принять участие в семинарах, совещаниях и т.д. Обычно адресуется руководителю организации, конкретному должностному лицу, но может быть обращено ко всему коллективу организации. В тексте письма необходимо указать вид и название мероприятия, его программу, время и место проведения.

9. Письмо-предложение о совместном сотрудничестве в настоящее время имеет широкое распространение. Текст письма состоит из двух частей: изложение сути вопроса и предложение о сотрудничестве. Обращение перед текстом употребляется не всегда.

10. В последнее время в практике работы органов государственного и муниципального управления стали часто использоваться **письма-благодарности**.

Рекламные тексты в профессиональной деятельности

Рекламная деятельность – это совокупность средств, методов и способов распространения информации в определенной сфере экономической и общественной деятельности людей с целью привлечения внимания потенциальных потребителей к объекту рекламирования.

Всю цепочку от заказчика рекламы до создания и размещения готового рекламного продукта обслуживает множество специалистов: их количественный и качественный состав может сильно различаться.

Виды рекламной деятельности в организации

- маркетинговые исследования,
- анализ рынка сбыта, позиции конкурентов, предпочтения потребителей
- формирование рекламного бюджета,
- развитие и защита торговой марки,
- разработка рекламных акций,
- размещение рекламы в СМИ,
- взаимодействие с рекламными агентствами,
- проведение презентаций,

Медицинская документация

Медицинская документация должна быть предельно точной по содержанию, четкой и аккуратной по форме. Медицинская учётно-оперативная документация, циркулирующая в лечебно-профилактических учреждениях, включает формы документов, непосредственно связанных с лечебно-диагностическим процессом.

В лечебных учреждениях системы Министерства здравоохранения РБ установлены единые формы трёх видов учётно-оперативной документации.

Первый вид – документы индивидуального учёта, которые составляют на каждое лицо, обратившееся за медицинской помощью. К ним относятся: карта стационарного больного (Ф-003у), медицинская карта амбулаторного больного (Ф-025у), статистическая карта выбывшего из стационара (Ф-066у), талон на приём к врачу (Ф-025-4у).

Второй вид учётно-оперативных документов ведётся с целью регистрации результатов работы, проделанной за определённый период. Это: листок учёта больных и коечного фонда стационара (Ф-007у), дневник работы среднего медицинского персонала (Ф-039у).

Третий вид оперативных документов служит для регистрации тех или иных медицинских мероприятий. Такие как: журнал регистрации поступающих больных (Ф-001у), журнал регистрации температуры в холодильнике, журнал учёта поступления и расхода медицинских иммунобиологических препаратов МИБП.

Работа с документацией весьма трудоёмкая в настоящее время созданы готовые бланки с вопросами, на которые врачи и медицинские работники дают ответы. Медицинский работник с первых дней самостоятельной работы сталкивается с большим количеством документации, правильное ведение которой зависит от её общей и медицинской грамотности.